

పూర్వ విధి



మిన్ని కంటి గురు నాథ శర్మ

సూక్తి నిధి



ర చ య త

ఉభయభాషాప్రవీణ, వేదాంతపారీణ, కవిశేఖర

మిన్ని కంటి గురునాథశర్మ

ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయులు, హిందూకాలేజి హైస్కూల్,

గుంటూరు.

ముద్రాపకులు

(శ్రీ) ఏకా ఆంజనేయులు పంతులుగారు

హాస్కులు
గ్రంథకర్తవి

ప్రథమ ముద్రణము
500 ప్రతులు

షష్టిపూర్తి ప్రచురణము
1958

వెల
1-8-0

హిందీ పెన్,
గుంటూరు-2.

విజ్ఞప్తి

సుకవులు పండితులుప్రసంగించుచు నవసరమునకుఁదగిన శ్లోకములం జదివి శోతల నానంద మగునులం జేయుచుందురు. అట్టి ప్రస్తావనోచితములు పద్యములు తెనుఁగున మిక్కిలితక్కువ. అందువలన నేనిదివఱకు “అడవి పువ్వులు” అను పుస్తకము వ్రాయ విశ్వదాత కాశీనాథుని నా గేశ్వరరావు పంతులుగారు ముద్రింపించి యనుగ్రహించిరి.

ఇప్పుడీ ‘సూక్తినిధి’ వ్రాసితి. ఇందు నీతిలీల రెండొ శ్వాసములు భావలీల రెం డొ శ్వాసములు మొత్తము నాల్గొ శ్వాసములు గలవు. అందుఁ బ్రథమాశ్వాసము మా నాయన గారు వేంకటలక్ష్మయ్యగారు వ్రాసికొనియుంచుకొన్న శ్లోకముల కనువాదము. రెండవ యాశ్వాసము స్వీయము.

మూడవ యాశ్వాసము భావశతకమున కనువాదము. దానిని సంస్కృతమున నాగరాజు రచించెను. అతఁడు ధారా నగరాధీశ్వరుఁడు టాక నంశజుఁడు. తండ్రి జాలప్ప. తాత శ్రీవిద్యాధరుఁడు. కర్పటి గోత్రము. ఈ యాంధ్రీకరణమునఁ గొన్నియెడల భావమునందుకొనుటకుఁదగిన పదములుప్రయో గించుచు స్వాతంత్ర్యము చూపితిని. విజ్ఞులరయుదురు గాక. నాల్గవ యాశ్వాసము స్వకపోల కల్పితము.

ఈపొత్తమున కేవలరెండు ముక్కలువ్రాసి త్వరగాఁ బంపుఁడని యుద్దండపండితుఁడు మహాకవి. ఉత్తమజీవయాత్రాది బహు గ్రంథకర్త సదాచార సంపన్నుఁడు బ్రహ్మవేత్త సహృదయుఁడునగు బ్రహ్మశ్రీ నాదెళ్ల మేథా దక్షిణామూర్తి శాస్త్రిలవారి నభ్యర్థించితిని. వారునన్ను సోదరునిగా భావించి యాదరించుచున్నవారగుటచే నొకటి రెండు దినములలో వ్రాసి పంపిరి. వారి యీ సౌభ్రాత్రమును గొండాడనేరక యొక్క నమస్తారము మాత్రము సమర్పించెదను. అభిప్రాయము లొసంగిన పండిత కవులకు నంజలించెద.

ఈనిధిని నలుగురికంటఁ బడంజేసిన రసిక శిఖామణి వదాన్వోత్తముఁడునగు బ్రహ్మశ్రీ ఏకా ఆంజనేయులుపంతులుగారికి దీర్ఘాయురారోగ్య భాగ్యములొసంగ భగవంతునిఁ బ్రార్థించెదను.

గుంటూరు
24-3-1958

గురునాథశర్మ

అచ్చ ముచ్చట

ఒకనాటి పరిణతదివసంబున శ్రీ ఏకా ఆంజనేయులు పంతులుగారు తమ ఆఫీసుగదిలో శ్రీ తూముూరి నాగభూషణము, బి. ఏ., బి. యల్., శ్రీ రామరాజు లక్ష్మీనారాయణ, బి. ఏ., బి. యల్., మున్నగు సుహృత్పండిత కవులతో గోష్ఠి సలుపుచోఁ బ్రస్తావవశంబున నేను జదివిన పద్యముల కలరి యెక్కడి వా పద్యము లనిరి. నేనివి నావ్రాతపా త్తములోనివి. అవి యెప్పుడు నలుగురి కంటఁబడునో? యంటిని. వెంటనే పంతులుగారు పకపకనవ్వుచు ‘అదిగో అదే ‘నియోగపుముష్టి’ అనియాకథనుజెప్పి యందఱనవ్వించిరి. ఆనలఁ గొంతతడవునకు నేను సెలవు పుచ్చుకొనలేవఁగాఁ బంతులుగారు రెండు పెద్ద నోట్లిచ్చి పట్టిన కాగితము ముందుగాఁ గొనుఁడు. అచ్చైనపదపఁ దక్కిన దెంతైన నంతయిచ్చెదననిరి. ఈ త్యాగధనుని చిత్ర చర్యలిట్లుండును.

ముద్రాణప్రవృత్తాంత

శ్రీ ఏకా ఆంజనేయులు పంతులుగారు

సీ. అటుకవి పద్యమ్ము లాలించుచుండును

ఇటుపూర్వకృతి పఠియించు చుండు

అటు ‘ఫోను’లో మాటలాడుచునుండును

ఇటుముచ్చటించు స్నేహితులతోడ

అటు యాచకుల కిచ్చి యంపుచునుండును

ఇటునోట్ల కట్టలనెంచు చుండు

అటు 'దస్కతులు' పెట్టి యంపుఁ గా గితముల
 ఇటు లేఖలనుచు వ్రాయించుచుండు
 అటు కార్మికులపైఁ గటాక్షము పరగించు
 ఇటు గుమాస్తాలపై హృదయ ముంచు
 నడుమనడుమ నాగోగ్యముఁ దడవు కొనును
 చుట్టముట్టించి పొగపోకఁ జూచుచుండు
 ఇంతపని పండ్లరసముతోనే యదేమి
 యోపికయొకాని ఆదిలక్ష్మీపతికిని.

కం. కనకాభిషేకమును సలు
 పును దనపేరెత్తరాదు భువనవిజయముం
 బొనరించు నుండుఁ దా మఱుఁ
 గునఁ బెండ్లియనును గవీంద్రగోష్ఠిని జరపున్.

కం. కవితా ప్రియుండు రసభా
 వవిదుం డౌచిత్యము పసిపట్టు కళావే
 త్త వివేకి కానిచో ని
 న్నివిధంబుల గౌరవించునే కవివరులన్.

ఉ. ఇచ్చెడి వారలుందురెటనేఁ దమయిక్కకు వచ్చివేడఁగాఁ
 జొచ్చిసఁ దోచినంత మనసూరియొ యట్లడిగించు కోకము
 న్నిచ్చుటెకాక యన్యులకునేర్పఁడఁ జెప్పియొసంగఁజేయు వి
 ద్వచ్చయమిక్కతంబున నెపల్లుట'ఏక'యటంచుఁబ్రాధిగన్.

మ. ఎవరండీ ప్రబలాధిపత్యము చెలాయింపంగ నుంకిలతుగా
క నరిష్టుండగు నాంజనేయుబలె లక్షద్రవ్యముంబోగు చే
సి విశాలంబగు సౌధరాజమును సృష్టింపించి స్త్రీవిద్యకై
వివిధోపాయము లన్మహాభ్యుదయమన్వేషించు వా రీపురిన్

మ. తగవున్ ధర్మువు నోర్పు నేర్పుగల పెద్దల్ కాక సామాన్యుఁడీ
వగ హైస్కూల్లను నాలుగింటి వశమే పాలింప ? నీబద్వకా
కొగి 'సంసత్తు'నుగూడ మోయుదటయన్యూనప్రమోదంబుగ
ల్లంగ, దేశోపకృతి క్రియారతుఁడవేకా వెట్టెమాంబాత్మజా.

మ. ఎదిపుణ్యం బెదిపాప మీవిషయమై యేదేశ మేనుంచును
న్నది యాచారము మంచి చెడ్డల ప్రమాణత్వంబు నేరెట్టులెం
చెద రేదో పరతత్త్వ మంచును విమర్శించున్ విదేశంబులె
ల్లదెసల్ గాంచినయాంజ నేయబుధుఁడాహ్లాదింపఁగంబణ్ణితుల్

ఉ. ఇంచుక మ్మొక్క వోయిన సహింపఁడు గౌరవరేఖ నెంతలా
భించెడి వృత్తి నే విసరివేయును వామ పదాన గాంధీయ
ల్గించిన వెంటనే యుటికె గృష్ణజనిస్థలి కాత్మదేశ భ
క్త్యంచితమానసుండగుచునొర! స్వతంత్రతపై నిమక్కువల్

తే. ఆదిలక్ష్మీ నీ యింటిలో నడుగు పెట్టి
నీకు బంగారు పంట పండించి యిచ్చు
టేమి ? పుండరీకాక్ష రాజేశ్వరులను
రత్నముల రెండు నీ కక్కటకు నొసంగె.

మ. తనమిత్రావళిఁగూడఁ గట్టుకొనుటల్ దై ర్యంబుతోనక్రమం
 బునుజెల్లాడుటయుక్తియుక్తముగసభ్యుల్ మెచ్చమాటాడుటల్
 ఘన విద్వాంసుల సత్కరించుటలనేకంబిట్టి సద్బుద్ధు లం
 గనె నీ నీ 'అంజి' భవత్ప్రథన్నిలుపు నేకా ఆంజనేయ ప్రభూ!

తే. ఆంజనేయుని బుండరీకాక్ష జనకుఁ
 దత్పురుషు బహువ్రీహి నుదారదార
 నాదిలక్ష్మీఁ గుటుంబము నేదు శౌరి
 ఆయురారోగ్య భాగ్య భోగ్యము లొసంగి.

మిన్నికంటి గురునాథ శర్మ

నీ 'అంజి' వాడుక పేరు. పెట్టిన పేరు ఆంజనేయమార ఆ త్రేయ. ఇతఁడు శ్రీపుం
 దరీకాక్షరావుగారి పెద్దకొడుకు. శ్రీ పంతులుగారి పెద్దమనుమఁడు.

శ్రీమేధాదక్షిణామూర్తయేనమః
కవి తా లీలా తరంగిణి

శ్లో॥ యారాకాశశి శోభనాగత ఘనా సాయామిసీ యామిసీ
యాసౌందర్య విదగ్ధతా ప్రణయినీ సా కామినీ కామినీ
యా కాంతస్య ముఖే చిరాయ విరహే సామాధురీ మాధురీ
యా లోకద్వయ సాధనీ తను భృతాం సా చాతురీ చాతురీ॥

లోకమందుఁ జాతుర్యము నానాకలాభిశోభితమై వెలయు
చుండును. అందుఁ గవితా విలసితమైనది యిహమున సుస్థిర
ముగాఁదగ్గది. అయ్యదిపర సాధకమునుగాఁదగు పథముననడపు
కోఁగల్గుటరచయిత సుకృతమే. ఈకాలమున నుభయసాధకము
తొనవి క్వాచిత్కముగానే యగపడుచున్నవి.

అట్టి యెన్నికఁగనఁ జాలుకృతులందాంధ్రమున వెల
యింపఁబడిన వానిలో 'శ్రీ గురుభాగవతాదులఁ' బేర్కొన
నొను. తత్కర్త గర్తపురవాస్తవ్యుడైన శ్రీమిన్నికంటిగురు
నాథశర్మ యాసన్నపష్టిపూర్తియైయున్నవాఁడు. ఈతని ప్రజ్ఞాతి
శయములెన్న 'నుభయభాషాప్రవీణ, వేదాంతపారీణ, కవిశేఖర'
బిరుదములు సార్థకములేయని తద్గ్రంథ పరితల్లాత త్తదభిజ్ఞులకు
వేద్యములుగాఁ దగియున్నవన్న నింకెన్న నేమిటికి? ఈమిన్ననా
'ఉత్తమజీవయాత్రం' గన్నంత నే న'న్నన్న' యనఁదొడంగఁగా,
వయసుననల్లే యాదును గదా యనుకొన్నవాఁడ నైతిని.

ఇట్లున్నెడ భిన్నమాతృకలంగొన్నను, సమాన కథాయోగో
న్నయకవితములేయైన 'శ్రీదత్తమహిమం' దానును 'శ్రీదత్తపు
రాణము' నేనునునాంధ్రీకరింపంగనుటలో మాసౌభాగ్యత్రమున
కాదత్తుండేతోడై నట్లుకాఁగాఁ దన "సూక్తినిధి"ని

గుణీగుణం వేత్తినవేత్తినిర్దుణో | బలీబలంవేత్తినవేత్తినిర్బలః
వికోవసంతస్యగుణంనవాయసః కరీచసింహస్యబలంనమూషికః॥

అనిలోకమున కందించివేయక, లబ్ధప్రతిష్ఠుండయైయున్న
వాఁడయ్య నీనూతన నత్సరారంభముననే నాకడకుఁబంపుచు
నాయుపోద్ఘాతము కలకాలముతనరచనయందుండనభిలషించితి
ననివాసెను. ఈగడియకు నాముక్కు మొగము నెఱుంగని యీ
సోదరుఁ డిట్లవ్యాజానురాగమగపటపఁగా బహుళకార్యంత
రనిమగ్నతంగన్న వాఁడనయ్యనన్యధాకరింపనేరక వెనువెంటనే
యందఁజేయ వలెనన్నందునఁ గల మెట్లునడచిననట్లే యొలికింపఁ
బడిన యీనాయక్కరాలను లెక్కవెట్టుచు 'శ్రీకాళిదాసుగారి
కైత' కొంత యన్నట్లక్కటమాఃలినదనియేపాఠకులయినను
వెక్కసపడకుండ సూక్తినిధ్యుపభోగపూర్వ 'విలం' బారంభ
నింబకుసుమభక్షణ మిదియను కొందురుగావుతమన్న మనవితో
నుపక్రమింతు.

సాధారణముగాఁ బూర్వకవీంద్ర విరచితములు పురా
ణైతిహ్యంధ్రీకరణములో ప్రబంధఘక్కిందొక్కిసవోకాఁగా,
లాక్షణికులౌ డేమేంద్రాదులచే నిర్ణీతములైన విధానముల

ననుసరించి కథానస్తువు నాశ్రయించిన రసోల్బాణమునకాక
 రములై యుపక్రమోపసంహారములుగలవిగా నుండెడివి. అ
 ర్వాచీనములందనేకములు “భానకవిత్వము” లన విశ్వంఖుల
 ములై విహంగమార్గముననడచుచున్నవి. మధ్యకాలమందలివి
 కొన్ని శతకములుంజాటువులుగా మొదలై నిల్చి, నవీనఖండకావ్య
 ములకు మార్గదర్శకములుకాకపోలేదు. అందుఁ బ్రధానములై
 నవి భర్తృహరి శతకత్రితయము, సుమతిశతకము, వేమన్న
 పద్యాలు మున్నుగాఁగల వెంఠయుంబేర్కొంగన్న వేయాయె.
 “వాక్యం రసాత్మకం కావ్య” మ్మనుటకివియు లోకులరసన
 లేయాకులై యనూనవ్యాప్తింగని పరంపరాగతములౌచుండు
 నుక్తు లింకెన్నైనను నిదర్శనములుగా నెన్నందగియున్నవి.

అందందేయేశబ్దములకుఁగాని వాక్యములకుఁగాని స్పష్టా
 ర్థముగాక మనమునకువిశేషార్థము స్ఫోరకమానెడ నద్దానిని
 ధ్వనిఅందురు. అదేప్రధానముగాఁగలయది ‘కావ్య’శబ్దపరిగణన
 మందు త్తమమానదిగను నచ్చటచ్చటమాత్రమే యగపడి గుణీ
 భూతవ్యంగ్యాపరనామకమానది మధ్యమముగను ధ్వని విఘ్నాన
 మధమముగను నాలంకారికులెంచిరి. ఇందీశతకాదులకడపటి
 తైగకుఁజేరినవౌను. కానిఖండకావ్యములుగా వెలువడినవానిలోఁ
 గొన్నిట మనోహరరసోల్బాణమున కిరవైనవి లేకపోలేదు.
 అందీకవివతంసుఁడే తొల్లిట మూచూపిన ‘యడవిపువ్వులం’
 గన్నప్ప దేనన్నదిది:

ఉ. నాకిడ మిన్నికంటి గురునాథ కవీంద్రుఁడు వీనువిందుగాఁ
బోకడలొప్పనా 'నడవిపువ్వుల' గుత్తి, నిదెత్తినంత నిం
పై, కమనీయ సారభబుధాళిమనోజ్ఞము, ప్రాథభావశో
భాకర సత్త వీట్లుముద బంధుతనించుసుధామయాఖముల్.

ఉ. శ్రీకవితాలతా నిచయశీతల చారునికుంజపుంజ మౌం
జీకృతశింజనీ విజయశింజిత 'మంజరి' మంజులోక్తి శం.
బాకృతమాధురీ లలితవాగ్రమణీయతఁదేనె వాకక
జ్ఞాఁకలు వెట్టఁగా 'నడవి' యందలి 'పూవుల' చంద మొందునో

క. అన్యాపదేశనీతిద విన్యాసములెల్లఁజూడవృత్తోదాత్త
ధ్వన్యంచితఖండాకృతి కన్యామణితానఖండగంబీరయిదౌక.

అట్లే ధ్వనికిర వెంతేగల్పించికొన్న "భావలీల"లతో
డిదీ 'సూక్తినిధి'. ఇందుఁదొలుతటి "నీతిలీల" రెండాశ్వాసము
లలో ముందున్నది పూర్వకవీంద్రప్రాప్తావికల్లోకములకనువా
దము. వెనుక నిక్కవి తన మదినుదయించిన నానాభావము
లను జిత్రించినదేద్వితీయము. ఆపైఁగల 'భావలీల' లోనిదే
తృతీయాశ్వాసము 'భావశత' కాంధీకరణము. కడపటిది స్వక
పోల కల్పితశృంగారరసమంజరియనఁదగ్గది. గీర్వాణముననీవఱకే
'ప్రస్తావ స్తబకము' లన నేర్చికూర్చినవెల్ల హృదయాకర్షక భావ
సముచ్చయములేయాయె. అనర్గళకవితాధారగలయీయుభయ
భాషాకోవిదు వాక్కున నవెట్టిపొందికంగన్నదియుం బరికింప,
దిజ్ముఖముగా 'భాగ్యంఫలతిసర్వత్ర నవిద్యానచపౌరుష' మ్మన్న
దానికినిదర్శనముగాఁ 'బాలసంద్ర' మ్మంద్రచ్చెడి. కాలమందు.

హరుఁడువిషమొందె విష్ణువుసిరినిబొందె' నన్నమాదిరినేతేట
మాటలతోనందఱ కందుబాటుగానున్నదనుటలో హరిహరస్మ
రణమైన ముందడుగు వేయుదము.

నీత్యుపపాదక ద్వితీయాశ్వాసగత స్వైరవిహార లీలలో
“అన్ను! విడాకులచట్టమ! సమ్మతి నీతోననాథశరణాలయమున్
రమ్మనవో!” యన్నదానికనతి దూరమున “బూదిపూతలు
దున్ననిపోట్లయెద్దు వల్లకాడిల్లుతోలుదోనతి యటంచు శివుని
విడిచి రత్నాకరుఁజేరెగంగ” యన్నదిహాస్యరసోల్బకమైన
మీఁదటఁ “బేదకాపురంబంగనల్పిడిపోరె?” యన్నది విన్నంత నే
యికొత్తచట్టములు దెచ్చుముప్పులు వప్పుననొప్పింపఁదగిన
ల్లాను గాదే! మఱియు “స్త్రియాశ్చరిత్రం పురుషస్యభాగ్యం
దేవా నజానంతికుతోమనుష్యాః” అనవిన్నప్పటికంటె నిందు
'లక్ష్మీదాతఁజూచి లబలబలాడును బిసినిఁజూచి కొసరి కొసరి
నవ్వు' నన్నలోకానుభవ ప్రకటనమన లచ్చికేయంటఁగట్టిన
చందము పాఠకులునుగొసరికొసరినన్యందగినట్లుకాఁగా' ధనికిఁ
గునుకురాదుతెన్నుకొన్న నన్నంత నే వేమన్న తెన్నునందించు
చున్నదాయె.

మఱి 'భావలీల'లో దృతీయాశ్వాసగతానువాదములకు
దిగునను భావస్ఫోరకతాత్పర్యావబోధ మెక్కుడిదక్కుడ నెక్కొన్న
చందముంగననే నింకనద్దానిని విస్తరింపంబనిలేదు. కడపటిదిస్వ
తంత్రమాట నద్దానినేపరికింతము: పుగాంతదీర్ఘ కాజలాహరణ
మిషంబునంజను దివసాభిసారికమున్నుండెదురౌను. 'లోకులు

నిద్రలేచుటకు లోపలనే' చన నెంచు తమిసాభిసారికయు మఱి
 మూడడుగులలోనే తారసిల్లును. ఆ వెనుకంగనవచ్చు నది
 'పాన్పు నలుమూలలూరకపట్టితిగుచు 'చే'చీమచిటుకన్ననటు
 చూచు' ప్రాథవాసకసజ్జకాఁగా, మఱొక్కడుగుననే వినవ
 చ్చునదేదన, 'స్ఫారాబభూవుశ్శ్రమవారిధా రాః' అన్నయా
 బిడ తోఁబుట్టువాయనినట్లు 'దద్దులు గీఱలు న్మౌళకతండము
 సేసెనా!' యంచువేకువనిలు సేరవచ్చినపెనిమిటిని బరామరి
 సించువక్రోక్తి గర్వితమామధ్యధీర వాక్కు లేకాదా?

ఇట్లాలకించుచుండఁగా, వచోహీనపుఁ బ్రేమలేఖనండు
 కొన్న కాంతుఁడు 'ముదంబునువగపున్వహించి' తొక్కలులేమి
 కెంతయుండఁ పోయటంగన నెగిరి విరహిణికడవాలఁ జూచుట
 పొడకట్టును, వెనువెంటనే, 'అల్లరియేదియో జరిగెనక్కట!
 కాంతుఁడుకందిపోయెనే?' యని వగచుచున్నయన్య సంభోగ
 దుఃఖితయాఖండిత మాటలుగ్రక్కునఁజెవికెక్కును. ఆప్రక్కనే
 యున్న వేఱొక్కత 'తనునయనాంతరాశభీరుః కలయతిమేన
 విభూషణానికాంతః' అనుకొన్నదాయన్నట్లువయస్యనంకమున
 నెల్లుచు 'వ్రేలుచున్నపలుబన్నసరంబులఁ దీసినైచు' ప్రేమ
 గర్వితక్రీడాసన్నద్ధయాతీతిపొడకట్టును. అపై నొక్కింతసాగఁగాఁ
 'దండికొఱకేడ్వకు నాయన! తల్లితోడ మాటాడికొనంగని"
 'మ్మని బిడ్డనినూ రాచ్చు వైఖరింబల్కుచున్న ప్రాప్తితభర్తృక
 హృదయోద్వేగము ధ్వనించును.

ఇంక నటుపండినజొన్న చేని దెసదృష్టిసారింపనే 'యొక్క
 డైనగాక పలుమూకలునచ్చిన నెట్టి?' లంచు 'మన్నుండలు
 బాటబోవుయునకో త్తముచుట్టుబడంగవైచు' టగోచరించును.
 వెనుకనిటుచూడ 'సవరించెద వెప్పుడుఁ బైట నెందుకే?' యని
 మఱదలిసరసమాడు వదినెయు, నిట్టిది 'మనవాసన పట్టదె?'
 యని తనపెనిమిటితోననుచు 'పైటలాగుకొం' చగుగుముగుద
 మఱదలునుసిద్ధమవుదురు. అటుచెఱువుదరికరుగనే, 'పూలపొద
 వెల్వడినచ్చిసర స్తటంబునన్నిలిచిననాతితో' 'నెటనుండి నచ్చి
 యోయెలమినిదేనె ద్రావిచనుభృంగ' మటంచనుపల్కులోని
 ధ్వనివిననయ్యెడు. అంతమరలుచున్నెడ నొకవాకిటనిల్చిన పర
 దేశికునితో 'నీరేయినన్న పానములఁ బ్రీతినొసంగెదనారగించి
 నీవేయెడకే బరుండఁజను' మన్నది. అంతతో మిన్నకుండక
 'యింట మఱెవ్వరులేమి' నని వాకొన్నదేకాక 'సుందరా!
 యన్నసంబుద్ధికూడఁ జెవినిసోకఁగా నా 'ధ్వని' యొక్కపర
 మావధి యంది పోవును.

తలవంచుకొని తుదకిలుదారిఁబట్టఁగా 'గతాబహుతరా
 కాంతే! స్వల్పాతిష్ఠతిశర్వరీ'యన్నది స్ఫోరకమానట్టు 'లికన్సగ
 ముండురాత్రి'యన్నంతనే యక్కడనాపాంథునకును 'భావము
 పొంగిపొరలి' గమ్యమందును. ఈరీతినీకవితావిలాసినితోఁదాను
 ఛందోవేషమువేసికొనిమధురపదనృత్యమొనర్చిన యప్పుడురస
 స్యందినిగా గమ్యమందుననుటలోనింక సందియమెందులకు? ఇంద

ఋణాయకలతోడి పొందునఁగాక రసమయూనందమిం పొందున
దింకెందాను? అందులకౌ తేటమాటలకూర్పులో ఫలస్థితింగన,
నదిలేనిచోఁ 'గళవళపడుఁ గటకటపడుఁగక్కుర్తిపడు' ననును.
'వేళావేళలులేవా?' యనికోడలి మందలించున త్త యతిప్రాస
ములను వెదకికొనని సారశ్యమింకెచ్చోఁగాన గాదు? 'వెంటఁబ
ర్వెత్తలేక' 'చుట్టుబలాదూ'రనుమాదిరి లోకోక్తులకిదియిక్క
కదా! 'చమురులేనిదివ్వె'కానిదై నను వాడుకపదములకిదవు
కల్పింపనే 'సన్నకారు' ప్రయోగమేదై న ననవలె. 'ఒక్కొక్క'
రన్నది యాధునికమహాకవు లవిచ్చిన్నముగా వాడినదే. చూ
యెను. అందఱకిపుడేసందియముంగొల్పనిదేయైనను గడపటనిం
కొక్కటి వివరించియుడుగుదును.

'ఉద్గ్రంథంబును వ్రాయఁగానేటికి? నను త్తమయశంబు
గల్గునాశ్చర్యముగన్' అన్నరీతినే 'వాంఛయున్నదిమదీయకా
వ్యకన్యఁకుకీర్తి నాకై గడింప'ననియునీ 'యశః' 'కీర్తి' పదములు
సమానార్థకములుగానే యిందుఁబ్రయుక్తములైనవి. 'నసామ్నా
శక్యతేకీర్తిర్న సామ్నా శక్యతేయశః' అని పరస్పరవిభిన్నములన్న
ట్లుప్రాచీతసప్రయోగము. 'సజీవతియశోయస్యకీర్తిర్యస్యసజీవతి
అయశోకీర్తిసంయుక్తాజీవన్నపి మృతోపమః' అన్నయభియుక్తో
క్తి యాభేదమునుమఱింత స్పష్టపఱచుచున్నదాయె. కావున
'యశ'మన నెట్టిదో 'కీర్తి'యెట్లుపార్జింపఁదగ్గదో యనిపరికింపఁగా
'యశోదానజాకృతిః కీర్తిర్వీర్యజేతికవి సమయః' అన్నకావ్య

ప్రకాశికారునికా వినరణమగపడును. ఇంకలక్ష్యముల కొఱకర
యుచో, 'లంకానాథం పననతనయం చోభయం స్థాపయిత్వా
కీర్తిస్సంభద్యయమివగిరౌదక్షిణేచోత్తరేచ'యన్నకాళిదాసో
క్తియేమి, 'అకృత్యాహేలయాపాదముచ్చైశ్శూర్ధసువిద్విషాం
కథంకారమనాలంబాకీర్తిర్ద్యామధిరోహతి' యన్నమాఘకవి
ప్రయోగమేమి, 'సువర్ణదండైకసితాతపత్రితజ్వలత్ప్రతాపావలి
కీర్తిమండలః' అన్ననైషధీయమేమి, 'దిక్కులంకషకీర్తిధౌత
వియతోనిర్వ్యాజవీర్యోద్ధతా'యన్నమురారివాక్యేమి లాక్షణి
కార్థవివేచనమునకు సాధకములు గానేకన్వట్టెడిని. అదియట్టిదే
యైనను యాధునికులెల్లరు భర్తృహరిప్రముఖు లగపఱచిన
బాటనేయనుసరించు చున్నారు. అదెట్లనిన, 'ఖడ్గాగ్రైకరికుంభ
కూట దలనైర్నాకంసనీతంయశః' అనియనుటలో యశమును
గీర్తిపర్యాయముగాఁగైకొన నయ్యెను. ఇంకండానేయశస్సును
గీర్తియునార్జింపఁజాలిన శ్రీకృష్ణరాయలేతన విష్ణుచిత్తీయమున
'దానత్యాగపతత్రమైతొలపతత్రంబంబు ధారన్సదా నానంద
త్పితకీర్తిహంసించను మింటఁగొత్త నానేల?' యనుటలోఁగీర్తి
పదమునేయశః పర్యాయముగాఁ గొన్నదియుం గందుము.
ఇంకిట్టివిమహాకవి ప్రయోగములెన్నేనియుం గానంబడుచుంట
నీకవిదనిందిత శబ్దప్రయోగ వైచిత్ర్యంబుగలదిగానే యభిజ్ఞులు
గుర్తించుకొఱకిది యెత్తుకొంటిని.

ఇంకగ్రంథవిస్తర మేమిటికి? ప్రసాదగుణ విశిష్టమైన
ప్రకృష్టనవీనమార్గముందొక్కినను, ఖండకాన్యసముచ్చయంబ

యైనను, శిష్టులకనిష్టంబింతయుం గాఁగూడనిచక్కని పుంతం దొక్కి నీతినిమదికెక్కంజేసిన యీ “సూక్తినిధి” విద్యార్థుల కభ్యసనీయార్థ బోధకముగను విద్వాంసుల కత్యంతానంద సాధకముగను వెలయుచున్నదిగాన సముచిత ప్రచారమునంది లోకతారకమై సుస్థిరంబయ్యెడుఁగావుత !

ఇందలి నీతిని మతిని మున్ముందెక్కించుకొని నానా భావతరంగములం దోలలాడిన వారిలో రసజ్ఞతయందద్వితీయ తకు ‘ఏకా’ న్వయముసార్థకముగాఁగాఁ గొండంతభారమైన నీనాఁడును గోరంతగా నెంచఁజాలు వదాన్యతా వైశిష్ట్యమున కాంజనేయాభిధానము స్ఫోరకమయిన యిమ్మహాశయుని వలన నిది సర్వరసజ్ఞ లోకానంద సంధాయిని కానౌతెంతయుం బ్రశంసార్హముకాదా?

మ. ధ్వనియున్వ్యంగ్యముమాటమాటకుస్ఫురింపన్భావలీలావినో దినుతా నాయికలిందిరాభ పదసంధిన్విందు సందింప, నీ తిని బెంపొందఁగఁజేయు లీలలసుధాబ్ధిన్వీచికాలోల ‘సూ క్తినిధానం’ బిహముంబరంబిడుగుణా ప్తిన్సద్యశశ్చంద్రికా.

బందరు
విలంబవత్సరాది

ఇట్లు
విద్యద్విధేయుఁడు
నాదెళ్ళ మేధాదక్షిణామూర్తి

పండితాభిప్రాయములు

కవిసింహ, ఆవధానిభూషణ, కవితాకళానిధీత్యాది విరుదాంచితులు మాఘపురాణ కర్తలునగు బ్రహ్మశ్రీ షోతరాజు లక్ష్మీ నరసింహకవిగారు.

మిత్రమా!

నీవుపంపిన “సూక్తినిధి”యు నాశీస్సులందింపుమన్న లేఖయుఁజేరినవి. మజ్జనకుఁడు బ్రహ్మశ్రీ రామకవిగారి దగ్గఱనాతో సహపాతివైయున్నప్పటి నుండియు నీకవితాచతురత నెఱుఁగుదునాయె. మఱియు మీమాకుటుంబము లాసేతుశీతాచలము తీర్థయాత్రలుచేయుచోహృషీకేశము, కాశి, మధుర, రామేశ్వరము, మద్రాసు మున్నగు నెల్లతావుల నీశిష్యులు వ్యాపించియుండి గురుభక్తిసూపుట ప్రత్యక్షముగాఁ జూచియుంటినాయె. అట్టి నీకేమివ్రాయుదును? నీ “శ్రీమద్గురు భాగవతము” ఒక్కటిచాలదా నీకీర్తిని జిరస్థాయిగా నిలుపుటకు. గురుభాగవతము పారలౌకిక మైననీ సూక్తినిధియైహలౌకికమగును. అది యాపనిషత్కులకు నిదిరసికులకు నదివాచ్యముగ నిదివ్యంగ్యముగా నానందసంధాయకమగును.

మహాత్ములయనుభూతు లేగదావాచ్యములైనపుడు నీతులనంబడు. ప్రథమాశ్వాసము మహానుభావుల సూక్తినిధులు. ద్వితీయాశ్వాసము సోప్తపజ్జము. కాఁగానిదివర్తమానకాలస్థితిని బూసగ్రుచ్చినట్లుమనోహరవ్యంగ్యమునవెలార్చుచున్నది. ఎట్టివాఁడువిమర్శకుఁడు ఎట్టిఁడుకవి? ప్రజలసాంఘికనైతికపరిస్థితులెట్టివి? మున్నగుననేక విషయముల నీ ద్వితీయాశ్వాసముప్రదర్శించుచున్నది. “ఆటవెలఁదికున్నయంగుదేనికిఁగద్దు. (53పు) వంటిశ్లేషలుముద్దుగా నున్నవి.” చూడుమా రామవైభవసూర్య. (98పు) వంటివిరోధా భాసములెన్నఁదగియున్నవి. “నాటిసంగతులనుమాటికింగదిపి (100పు) ఇందలివ్యంగ్యమునకుశబ్దాలంకారముపాలకుఁబంచదారతోడైనట్టైనది. ‘పరలోకముకలదని ‘తొలిపలుకులనమ్మక ... (59పు) మున్నగునవి పద్యములో? గద్యములో? అవి చదువునపుడు తిక్కనస్మృతికివచ్చును. ‘పరమాత్ముఁడె.... (61పు) చదువుచోయోగవాసిష్ఠముజ్జప్తికివచ్చును. భావలీలలోని భావవ్యంజకత వైఖరి సుమనోహరము. చతుర్థాశ్వాసము శృంగారరసనిధి. “పడమటిగాలి సాఁగె(104పు) ఇందలి భావసౌరభములు గుబాళించుచున్నవి.

పడఁతీ! నిన్నతగానికై పనిపినేఁబాపంబుఁ గావించితిన్ (94పు)
 ఇందలి అతఁగానికై అనుపద మెన్ని భావములనో ధ్వనించుచున్నది. నాయిక
 యందలి మానమును దూతియందలి స్వార్థమును బ్రీయునియందలి యపరాధ
 మును ముప్పిరిఁ బేసినది. “నిశ్శేషచ్యుత చందనంస్తనతటం నిర్మృష్టరాగో
 ధరో నేత్రేదూరమనంజనే పులకితా తస్వీతవేయంతనుః మిథ్యావాదిని
 దూతి బాంధవ జనస్యాజ్ఞాతపీడాగమే వాపీంస్నాతుమితోగతాసి నపునస్త
 స్వాధమస్యాంతికమ్” అనుదానిలోని అధమశబ్దముకంటె అతఁగాఁడనునది
 యధముఁడను భావమును నిర్లక్ష్యభావమును వ్యంగ్యముగా స్ఫురింపఁజే
 యుచు మృదువుగానున్నది. పైశ్లోకమందలి దూతితెలివితక్కువది. (నాయి
 కాదృష్టితోనేయనుకొనుఁడు) మిథ్యావాదిని. బాంధవజనపీడ నెఱుఁగనిది.
 ఒకటిచెప్ప మఱొకటిచేసినది. ఈ పద్యమందలి దూతియట్టిదికాదు. తెలివిగ
 లది. మిథ్యావాదినికానిది. బాంధవజన పీడ నెఱిఁగినది. కాననే చెప్పినట్లచ
 టికిఁబోయినది. అందులకే నాయికపైకైనను “అయ్యోపాపము. నాకైకష్ట
 పడితివి. నేను నిన్నుగట్టపెట్టి పాపముగావించితి” ననిపల్కినది. నిజమున
 కాపల్కులు సోల్లుంతనములే. దూతికగుట్టుచక్కఁగాఁదనకోర్కి నెఱవేర్చు
 కొనివచ్చినది. అయినను నాయికతన్ముఖాదులంబట్టి గ్రహింపనే గ్రహించి
 నది. కనుకనే అతఁగానికై పనిపిపాపముచేసి తాపముతెచ్చికొంటినని గూఢము
 గానీర్వనువెల్లఁబోసినది. అతఁడేమన్నాఁడని మాటమాత్రమైననడుగలేదు”
 అడుగుటకంత యోర్పులేదు. తచ్చబ్దమునకు డుడ్చేర్పకగాఁడు చేర్చిరసపుష్టి
 కల్గించినది. “మొగమేమోగాఁగనుండె.” ననువాక్యమందలిఏమోపదమిందుకు
 పోద్బలకముగానున్నది. మొగమునందలి సంభోగచిహ్నములనానవాలుపట్టి
 నది కాననోటితోననలేక నీగుట్టును గని పెట్టితినిలేయన్నట్లుగా “ఏమో.
 పదము నాయికయుపయోగించినది.

వక్త్రాదులవలన నగ్ధవిశేషమువ్యంజకమగును. ఇచట వక్త్రీనాయికయే
 కాననేయుపభోగవ్యంగ్యార్థమభివ్యక్తమగుచున్నది. చూడుఁడు. దూతిపర్వ
 త్తిరా లేదు. నెమ్మదిగావచ్చినది. అసురుసురై వచ్చినదిగూడ. దానినాయిక
 యందుకొనినీవెందుకంత పర్వత్తికష్టపడిరా వలయును? ఈలోఁగానేనువిర

హాగ్నినిజత్తుననియా? నాప్రాణాలుఁక్షింపనా? “పర్వెత్తినది.” అనిదూతి చెప్పకున్నను నది చెప్పననిముందుగానే తాననివేసినది. దానినడుగుట యది చెప్పట యింతకాలవిలంబనము సహించుస్థితిలోలేదు. కోపమట్లుబడబడ పల్కించినది యామెచే. ఇట్లువాచ్యార్థములు వ్యంగ్యార్థములు నిందెన్నియో యింకనుగలవు. భావకులుభావించిన భావము లెన్నేని ప్రభవింపఁగలవు ఇచటదిజ్ఞాత్రముసూచించితి. ఈభావలీలలోనందును జతుర్థాశ్వాసమునభావ మణులు మిణుకు మిణుకుమనుచుఁజాటుననుండి తొంగిచూచుచు నాంధ్రీస్తన గతి నానందమొలికించుచున్నవి.

చం. సకలబుధాళి తృప్తిపడస్వాదు సుధారస మిచ్చుచుంట మూర్ఖకుకవి భీదమౌటసిరిరాజిలు శయ్యయునౌట సూక్తి మానికములకిక్కగావుట ధ్వనిప్రథితంబగుచుంట మిన్నికంటి కవి కవిత్వ మాగురుమనీషులకించుఁబయః పయోధియై.

మ. మృదువై మంజులమై రసాఢ్యమయి యెమ్మెల్ చిమ్ముకావ్యేందిరా బ్యుదయ మృందఁగఁజేయు మాగురుకవింబ్రోద్యద్గుణా స్థానుని ర్గదుఁగా దీర్ఘతరాయురుజ్వలుగ భాగ్యశ్రీనికాయ్యుండు గాఁబొదలంజేయుత మెప్పుమావిభుఁడు సత్పుత్రప్రథాధానుడై.

వెంకటగిరి మహారాజ కళాశాల తెలుఁగుపండితులు, విమర్శ కాగ్రేసర బ్రహ్మశ్రీ దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రిగారు. నెల్లూరు

తాము దయతో నంపిన సూక్తినిధి అందినది. పనుల యొత్తిడిలో పొత్త మంతయు పూర్తిగా చదువలేమికి భేదపడుచు అందందు చదివి చవిచూచి యానందించితిని. ఈనాటి లోకవృత్తమును వెల్లడించుచు నీతినిబోధించుచు శృంగార మొలికించుచు చమత్కార కలిత లలిత రచనలతోను చక్కని వివరణములతోను మీ యీ సూతన కావ్యము పిన్నలను పెద్దలను గూడ నలరింప వలఁతియై యున్నదనుటలో నతిశయోక్తి లేదు.

తెలుఁగుఁదనపు నిగ్గులతో చల్లఁగా సాగిన మీ కవితా ధారకు నా యభి నందనములు. బహుగ్రంథములు వ్రాసి రుచిర రచనా చాతురి నారితేఱిన

నిష్ఠ హస్తులు మీరు. మీపద్యములు హృద్యములని నేనిపుడుచెప్పట పునరుక్తి. ఈ సూక్తినిధి రసిక ప్రపంచమున నవిరళ విహారము కావించి మీ కీర్తిని విస్తరించుఁ గాక. అంజనేయానుగ్రహ పాత్రమగుట మీ కృతికి సర్వత్ర జయము చేయలఁతి.

సరసకవి, సాహిత్యరత్న, బ్రహ్మగ్రీ మోచర్ల రామకృష్ణయ్యగారు. నెల్లూరు

విద్యత్కవి తల్లజులైన శ్రీమిన్నికంటి గురునాథశర్మగారి సూక్తినిధియధునాతనాంధ్ర వాగ్దేవికొక యభినవ కర్ణావతంసము. అందలి ద్వితీయ తురీయాశ్వాసములు ప్రత్యేకముగా నాహృదయము నాకర్షించినవి. సులభముగా సూటిగా మదికెక్కు సత్యములు నీతులు రీతులు నేటి సాంఘిక వ్యవస్థలో గోచరించు పద్ధతులు సార్వకాలిక మానవ చిత్తవృత్తులు శ్రీ గురునాథశర్మగారి హృద్యపద్యములలోఁ జక్కఁగాఁ జిక్కఁగా నిమిషబ్రతి చదువరులకు గిలిగింతలు కల్పించుచున్నవి.

సూక్తినిధిలో సురుచిర భావములు పొంగిపొరలి ఛందోవేషము వేసికొని మధుర పద నృత్యము చేయుచున్న వనుట యథార్థ కథనము. భగవంతుఁడు దీర్ఘాయురభ్యుదయము లీకవికితేధికముగా ననుగ్రహించి లోక కల్యాణ సంధాయకములైన కృతులు ఇంకను ఈమహాశయుఁడు రచించి ప్రకటించుట కానుకూల్యములు కలిగించుఁగాతమని సంప్రార్థించు చున్నాను

సుప్రసిద్ధ మహాకవులు బ్రహ్మగ్రీ కాటూరి వేంకటేశ్వరరావుగారు

... ..

మీ సూక్తినిధి ఆద్యంతము చూచాను. నీతిలీల భావలీల అనే రెండు భాగాలలోను మొదట సంస్కృత కవుల సూక్తులను తెనిగించి పిమ్మట తత్తుల్యంగా మీరు స్వతంత్రరచన చేసిచూపుట ఎంతైనా ముచ్చటగా ఉంది. గురు భాగవతమందలి మీ అడకువా సూక్తినిధియందలి మీ అడకువతోడి గడుసుదనమూ ఒకదాని నొకటిమించి సహృదయులను అలరిస్తున్నవి. నా సంతోషాన్ని ఇలా ప్రకటించానే కాని నిజానికి మీ వంటి మహాకవుల రచనలనుగూర్చి అభిప్రాయం చెప్పగలవాడను కాను.

శ్రీరస్తు

సూక్తి నిధి

నీతి లీల

ప్రథమాశ్వాసము

కం. శ్రీలను వినయ వివేక

శ్రీలను మేలైనమాటఁ జెవిఁజేర్చి వినం
జాలు సుగుణముల నొసఁగి ద
యా లీలంబ్రజలఁ బ్రోవు హరిహరనాథా.

ఆ. ఏదో చెప్పవార లెల్లడ నుందురు

హితము చెప్పవారలే కొఱంత

ఆలకించు వార లంతకంటెఁ గొఱంత

చేయు వారి నింకఁ జెప్పనలెనె ?

శ్రీ ఆ. ఆంధ్రదేశజుండ వాంధ్రత్వమలవడె

నందు శాఖగూడ యాజుషంబె

ఆంధ్రభాష మాటలాడుచుండెద వెంత

గొప్ప తపము చేసికొంటి వొక్కొక్క ?

శ్రీ ద్రావిడులగు నప్పయ్యదీక్షితులవారి యాశయము.

- తే. అన్నదాన వ్రతమ్ము జో డెన్నలేదు
మహితగాయత్రిమించిన మనువులేదు
తల్లికంటె నుత్తమ దైవతంబు లేదు
ద్వాదశీ సమంబగు తిథి ధాత్రి లేదు.
- తే. అమల గోక్షీరమును దినాంతమునఁ ద్రావఁ
దామ్ర పాత్రోదకము నిశాంతమునఁ ద్రావఁ
దక్రసారము భోజనాంతమునఁ ద్రావ
మనకు వైద్యునితోఁ బ్రయోజనము సున్న.
- తే. ఇతర పాప ఫలమ్ము లెన్నేనివ్రాసె
స్వేచ్ఛమెయిఁ జతురాననా! యే సహింతుఁ
గాని యరసికాళికఁ గవితా నివేద
నమ్ము వ్రాయకు వ్రాయకు నామొగాన.
- ఆ. త్వాదృశుండనగుము దానముల్ సేయుచు
నీక మాదృశుండవు గాకు మనుచుఁ
గఱపఁ గాని తిరియఁ గాదు భిక్షువు గేస్తు
గడప గడప నెక్కి కష్టపడుట.
- తే. కఱవునందు నమిత్ర సంగరము నందు
మసన మందు మహోగ్రదుర్వ్యసనమందు
ధరణి ధవుద్వారమందు నుత్సవమునందుఁ
దోడునిల్చిన వాడె బంధువు గదయ్య!

తే. డిందును విశాఖతో నభ్రబృంద మహిను
విడుచు చూసనంబు ప్రసూతి గడచునంతఁ
దెరలు గౌరవం బన్యుల దేహియనఁగఁ
గలుగు రాజ్యాంతమున నరకమ్ము నిజము.

కం. తిల లిక్షుదండములు కాం
తలు ఝద్రులు చందనమ్ము తాంబూలము భూ
ములు దధి బంగారమ్ము మి
గుల మర్దనమున వహించు గుణవర్ధనమున్.

తే. స్వాంతమున సల్పినదియె పాపంబు గాని
కాయకృతము పాపంబది కాదు కాదు
ఆత్మదారఁ బరీరంభ మాచరించు
కరములే గాదె కూతును గౌగిలించు.

కం. ధనముంగోరెద రథములు
ధన మానంబులను గోరెదరు మధ్యము లా
త్మను మాన ముత్తముఁడు గో
రును. మానమెగాదె సత్పురుషులకు ధనమున్.

కం. నీరక్షీర వివేచన
సార మెఱుఁగు మత్స్యముఖ్య జలచరములు. కా
నీ రాయంచల కేయా
కీరితి దక్కెను. సుకృతములె కీర్తి నొసంగున్.

తే. జనన మన్నంబు మరణంబు ధనము పెండ్లి
యెచట జరుగంగ వలయునో యచటికే బ
లాత్కృతిని ద్రాడు మెడఁగట్టి లాగఁ బడుచుఁ
జన్న చందమునం బోవు నన్నరుండు.

చం. అరరె! దరిద్రుఁజూచి యపహాస్యము సేసెద వేధనాంధుఁడా!
స్థిరమటరా భవద్ధనము? చెప్పక వచ్చెను జెప్పకుండనే
యరుగు. దరిద్రతా ధనికతావధి యెవ్వఁ డెఱుంగు. నీటిచే
భరితమురిక్త మౌచున దెవర్తిలుఁజూడుము మోటబొక్కెనన్

తే. కర్మమొక్కండె మిపుల ముఖ్యమ్ము సుమ్మ
బయల గల శుభగ్రహము లేమి యొనరించుఁ
బట్టముం గట్ట లగ్నమ్ము పెట్టె మౌని
మెట్టనేలరా దశరథుపట్టి వనము.

తే. విప్రవరులు శ్రుతిస్మృతి విహిత విధుల
నాచరింపరెం, డుత్తరీయంబు కొఱకు
మూఁడు, నాల్గు వస్త్రాభివమునకుఁ గాను
జందెములను ధరించుచు నుందురయ్య!

తే. వలువతో నేమిలే యంచుఁ దలఁపరాదు
యోగ్యతకుఁ బ్రధానమ్ము వస్త్రోత్తమమ్మె.
వనధి పీతాంబరుని గాంచి తనయనిచ్చె
నా దిగంబరుంగని హలాహలము నిచ్చె.

తే. వేశ్యలకును సద్భావంబు వెలయుఁ బోదు
సంపదలకు స్థిరత్వంబు జరుగఁ బోదు
మూఢులకును వివేకంబు పొదలఁ బోదు
కర్మములకు వినాశంబు గలుగఁ బోదు.

కం. దూరపుఁ గొండలు, వేశ్యా
నారీజనతాస్య మండన వితానమ్ముల్
ఘోరతర యుద్ధ వార్తలు
దూరమునకె రమ్యములుగఁ దోచుచునుండున్

తే. తెలివిగలిగి యైదాటు రోజులు వసించె
నేని శ్వశురాలయము స్వర్గమే నిజంబు
నేయి పెరుగుల కాసింది నెల వసించె
నేని నిర్లజ్జఁ డై మానహాని యొదవు.

కం. ప్రాతఃకాల స్నానము
మాతాపితృ పూజనంబు మహితో ద్యాన
వ్రాతంబున్ గోసేవ సు
మాతతవాటి సుఖవిద్య లబ్బుట కొఱకా.

కం. గురుఁడాత్మ వంతులను, భూ
వరుఁడు దురాత్ములను, గూఢ పథమునఁ బాపా
చరణులయి తిరుగు దుష్టో
త్కరమున్ వైవస్వతుండు దగ శాసించున్.

కం. అలవోకగ సత్పురుషులు

పలికినను శిలాక్షరముగ భాసిలు నదియున్

ఖలులు శపథం బొనర్చుచు

బలికినను జలాక్షరముగ భాసిలు నదియున్.

కం. ఎమ్మనుజుఁ డిలఁ బడిన లే

లెమ్మనుమా నీకు నావులింతయురా నా

స్వమ్మెదుటఁ జిటిక వేయుమ

తుమ్మిన దీర్ఘాయు వనుమ దోష మననిచోన్.

కం. పలుకుము శుభంబు మఱియుం

బలుకుము ప్రియ మింకఁ బలుకు మంచిదెయనుచున్

ఫల రహితమగు వివాదము

కలహము పెట్టుకొనరాదుగా యెవ్వరితోన్.

తే. ఎల్లయెడల ఫలిగచు నదృష్ట మొకటె

కాదు విద్య పౌరుషమును గాదు గాదు

పాల సంద్రమ్ము ద్రచ్చెడు కాలమందు

హరుఁడు విషమొందె విష్ణువు సిరిని బొందె.

సీ. తానలందుకొను చందన, మాతృసంస్తుతి

తాఁగట్టుకొన్నపూదండ తాల్పు

సానగందపుఁబూత జలములఁదనరూపుఁ

గనుట, నాపితయింట ఔరకర్మ,

మజముల ఖరముల యంఘ్రులఘాలి, స
 మ్మార్జనీభవరజో మండలమ్ము
 దీప మంచకము లొందించు క్రీనీడలు
 పగటి వెలగనీడ పరునిభార్య

పరుని వస్త్రంబు పరశయ్య పరునికూడు
 పరగ్మహా వాసమును ధాన్య ముఱక పాద
 ములను దొక్కుట రేయిరావులయు నీడ
 శత్రు సంపదనే వినాశంబొనర్చు.

వరునిన్గాంచి కపోతి యిట్లనియె దేవా? యంత్యకాలమ్ము దా
 పరమయ్యెన్మనకిష్టవ్యాధుడయయో బాణమ్ముసంధించె బైఁ
 బరఁగెన్ డేగ, యటంచుఁ బల్కు నెడ నవ్వాడిల్లె సర్పంబుచే
 ధరబాణాహతి డేగఁగూలె, విధిచేతల్ చూడఁగాఁ జిత్రముల్.

తే. న్యాయమును వీడి సంపాదనం బొనర్ప
 ధనము పదికాలముల పాటు దనరుటయును
 గప్ట, మావల నిలువదు క్షణముగూడ
 నదియు, దొంటిధనముఁ గొంచు నరుగూఁ జూపె.

తే. మక్షికలు గూడఁబెట్టిన మధువు, లుబ్ధ
 జనము మూటలుగట్టిన ధనము, చీమ
 దండు రాసులు వోసిన ధాన్యమును, స
 మూలముగనే వినాశంబుఁ బొందుచుండు.

తే. పరిణయములందు, దేశవిప్లవములందు
యాత్రలందు, సత్తీర్థంబులందు, ఘోర
సమరములయందు, గ్రామదాహములయందు
నంటు దోషంబు లేదని యాయులండు.

కం. కొరడా వేట్టు సహింపవు
శరశత పాతము సహించు జాత్యశ్వంబుల్
పరిభవలవమోర్వరు దు
ష్కరము విపచ్ఛతము నోర్వగల రభిమానుల్.

కం. తురగాగూఢుడగు యతీ
శ్వరు, మంచాసీనయగు రజస్వల, శీర్షో
పరిగేశములున్న విధవ
నరసి సచేలముగఁ జేయనగు స్నానమున్.

తే. ఓడయందును శాత్రువ పీడయందు
గోటయందు మహాయజ్ఞ వాటియందు
గారయందును ఘోరాంధకారమందు
నంటుదోషంబులేదని యాయులండు.

కం. వనరుటచే విత్తము, క్ర
న్ననఁ జదువుటచేత విద్య, నవ్వులచేఁ గా
మిని, విడుపులచేఁ గీరితి
తనకున్వశమౌట కడు యథార్థము సుమ్మి.

కం. నవ్వుచు దుష్కృత్యంబుల
నెవ్వఁడయిన సలిపి యవల నేడ్చుచుఁగుడుచుం
జువ్వె శుభాశుభకర్మము
తెవ్విధి భోగ్యములు గాక యేగు? స్వకృతముల్.

కం. కలహంతములు హర్ష్య
ములు, కువచోంతములు స్నేహపుంజములు, కీ
ర్తులు బహు దుష్కర్మాంత
ములు, కున్యపాంతములు రాష్ట్రములు మనుజులకున్.

కం. లాలనమువలన బహు దో
షాలున్, దాడనమువలన సమ్యగ్గుణపుం
జాలుం గలుగుం గావున
లాలింపఁగరాదు శిష్యులను బుత్త్రకులన్.

కం. ఎంతవఱకు దేహి యనుచు
గొంతెత్తఁడొ యంతవఱకె గురుత దనరు శ్రీ
కాంతుఁడును దిరియఁగా బలి
చెంతఁబడిన త్రిప్పలెల్లఁ జెప్పఁగ వలెనే?

కం. ఇచ్చును మఱి పుచ్చుకొనున్
గ్రుచ్చియడుగుఁ దానుదెల్పు గుహ్యవిషయముల్
నిచ్చులు పెట్టు భుజించున్
సచ్చరితా! యివ్వి ప్రీతి పల్లక్షణముల్.

కం. తిన్నచు నడున, నవ్వుచు వా

గను, మేలును విస్మరింప, గతమునకై యే

డ్వను, జతలో మూడవ వాఁ

డనుగాఁజన, నన్ను మూఁఘఁడా! యననేలా?

కం. ధనము, గృహచ్ఛిద్రము, మం

త్రనిరూఢియు, నాయు వౌషధమ్ము రహస్యం

బును దానమ్ము పరాభవ

మును దప మివి గోప్యములుగఁ బొదలుట యొప్పున్.

కం. శూరు లఖిల శాస్త్రకళా

పారంగతు లొరులఁ గొలుచు వగలెఱిగిన య

వ్వారలు సువర్ణపుష్పిత

ధారణినే కాంచుచుండెదరు సంతతమున్.

తే. గురువులు సమక్షమున, మిత్రకోటి బాంధ

వులు పరోక్షమునన్, వరవుల్లు కార్య

మైన వెనుక, మృతింగన్న యవల స్త్రీలు

పొగడఁదగుదురు పుత్తులెప్పుడును దగరు.

తే. మందు మ్రాకులు సేవింపకుందుగాక

పథ్యముగ నున్నఁజాలును వ్యాధి కుదురు

పథ్యమొక్కింతయేఁ బట్టువఱుపవేని

యెన్నివందల మందులు నేమిసేయు?

తే. గజమువలె స్నానమొనరింపఁ గడఁగవలయు
నజమువలెఁ జర్వణంబు సేయంగవలయు
బకమువలె ధ్యానమును సలుపంగవలయు
శుకమువలెఁ బలుకాడంగఁ జూడవలయు.

తే. అముని గ్రంథరచనము సేయంగలేడు
జారగాని యంగన నాథుఁ జంపబోదు
జనకు ద్వేషింపఁజాలఁ డజారజుండు
పృథివికిని భర్తగాలేఁ డవిష్ణువెప్పుడు.

కం. సమయోచితముగ నను వా
క్యము గుణగణ రహితమైనఁ గడు నాత్మకు మో
దమునె గలిగించు రతి సమ
యమున సతి పొనర్చు కూజితారవమువలెన్.

తే. ఉష్ట్రసంతతి పాణి పీడోత్సవముల
రాసభంబులు సంగీతరవము నాల
పించె నపుడొండొరుల్ ప్రశంసించుకొనిరి
బళిరె స్వరమంచు బళిరె రూపంబట్టించు.

కం. మానవున కెవ్వనికి నభి
మాన ధనంబుండు వాని మనికి చిరంబౌ
మాన విహీనుని యాయువు
గాని ధనముగాని మిగులఁ గ్రాలిన నేమి ?

కం. అతిమేధావికి ననప

త్యతయో దారిద్ర్యభరమో యల్పాయు స్సం
స్థితయో యోకం డవశ్యం
బతికి కొనుంజువ్వె సంశయములేదందున్.

కం. నాలుగు విధములు పురుషా

ర్థా, లందొక్కండుగూడఁ గ్రాలదెవని క
ప్పాలసు పుట్టువుదేని? క
జాళి గళస్తనమువోలె వ్యర్థముగాదే?

తే. మంచితిథి తార లరయఁ దలంచుటేల?
క్షౌరము బుధేందు హారాల సమ్మతంబు
యుక్తతిథి తార లరసియే నొగ్గకయ్య
క్షౌరమునకు శన్యంగార వారములను.

తే. పుత్త్రజీవనకాము లెప్పుడును గూడ
క్షౌరమున కొప్పురట సోమహారమందు
వారు బుధశుక్రవారాలు పరమసమ్మ
తమ్ములండు నిషిద్ధదినమ్ము లైన.

ఆ. ఎవనిపని యొనర్ప నిష్టంబులేదో వా
రలకొసంగు నుత్తరం బదేది?
మాపు మఱల రేపు మాపు మఱల రేపు
మాపు రేపు రేపు రేపు రేపు.

చం. తరుణి నిజాంక పీఠమునఁ దాల్చిన మాటికి రక్షణీయయే
పరిచితుఁడైనను స్థరణి పాలుఁడు సారెకు సేవనీయుఁడే
యెఱిగిననేమి శాస్త్రచయ మెల్లపుడుం బరిచింత నీయమే.
తరుణిన్యపుండు శాస్త్రమునదాసుకరమ్ముగలోనుగారయా.

ఆ. మూఁడు వత్సరముల మూఁడుమాసంబుల
మూఁడు పక్షములను మూఁడు దినము
ల న్నరుండు భూశలమున నత్యుత్కృటా
వార్య పుణ్య పాప ఫలము గుడుచు.

కం. గురుఁడుత్తముండు, భృగుభౌ
స్కరులు స్మధ్యములు, భౌమశనులు కనిష్ఠుల్
మఱిబుధ సోములు తగ రె
త్తటి విద్యారంభమునకుఁ దలకొనునెడలన్.

కం. తొలి బ్రహ్మదేవుఁడు నవాం
గుళ ప్రమాణముగఁ గీలుకొలిపె నఖిల వ
ర్ణులకుం గలంబు మఱికా
వలెనని యధికంబు సేయ ఫలము నధికమే.

కం. తరుణిది పెత్తనమైనన్
ధరణీశుఁడు బాలుఁడైనఁ దన్మంత్రి నిర
క్షుఁడైన నట ధనాశం
దొరఁగుము మఱి జీవితాశ దుర్లభ మగురా.

కం. తరుణుల చాచులు వలెనే

పరస్పర విలగ్నములును వర్తులములు సుం

దరములు సమములు ఘన వి

స్ఫురణములై యక్షరములు శోభిల వలయున్.

తే. అస్మదీయాక్షర ప్రజ్ఞ నరయవయ్య

పై పటా టోపములతోడఁ బనియ దేమి?

వస్త్రహీనుండు శివుఁడు సర్వజ్ఞుఁడయ్యె

పీతవసనున కాపాటి పేరులేదు.

కం. తమి మిథునకర్మ ముద్యో

గము నాహారమ్ము నిద్ర కంఠూతి వివా

దము పరసతీ సుఖము మ

ద్యము జూదము సేవనమున నభివర్ధిల్లున్.

కం. కూరాకును రాద నమ

స్కార సహస్రములవలన, సరిసరి భవదా

శీరావ సహస్రమ్ముల

చే రోమముగూడ వృద్ధి సెందద నాకున్.

కం. ఇంగితముల నాకారము

లం గతులం జేష్టితమ్ముల న్నయన భూ)

భంగ వికారముల న్నుడు

లం గైకొనవచ్చు నన్యుల మనోగతమున్.

కం. చతురతరుం డాకార

స్థితిఁగని యూహించుఁ దనదుచిత్తమునఁ బరేం
గితముం గంధముచే గ

ర్భితకై తక పుష్పమున్ ద్విరేఫము వోలెన్.

తే. భగవదర్చనముల శాస్త్రవచనములను
బుద్ధిమంతులకును బ్రౌద్ధువోవుచుండు
జూదములను నిద్రలను వివాదములను
మూర్ఖులకు దివారాత్రముల్ పోవుచుండు.

ఆ. కోరితాను జేసికొన్న శుభాశుభ
కర్మఫలముఁ గుడువఁ గావలయును
దప్పదెప్పు డది వృథాగ నశింపదు
కల్పకోటి శతము గడచుఁగాక.

కం. ఇతఁడన్యుండనుచును, మఱి
యితఁడాత్మీయుండటంచు నెంచును లఘుధీ
ప్రతతి యుదారాశయులొ
క్షితినే స్వకుటుంబమంచు జింతింతురెదన్.

కం. ద్యూత ప్రసంగ ముదయము
నాతి ప్రసంగంబు పగటి నడికాలమునన్
రాతిరి చోరు ప్రసంగం
బీతీరునఁ బ్రౌద్ధపుత్తు రీడ్యచరిత్రుల్.

- తే. ఎచట నాత్మీయ జనముండ దచట భేద
మునకుఁ దావులేదని తలపోయవలయుఁ
దరువునఱకంగ నోపునే? దండ ముక్త
మా కఠోరకుఠార మేవీకనైన.
- తే. క్రోధముఖి యగుభార్య మూర్ఖుడగు కొడుకు
విధవయగు కన్నకూతురు నధముసేవ
స్వల్పభుక్తి కుగ్రామవాస మివి తనదు
కాయమును నిష్పలేకుండఁ గాల్చివైచు.
- తే. పెద్దటికము గుణమ్ముల వెలయుఁగాని
ముందుఁబుట్టిన కారణమున నె రాదు
ప్రకట కేతకి జ్యేష్ఠపత్రములకన్నఁ
గన్నె తేకులకేగదా గౌరవంబు.
- కం. క్రిందంజూచుచు నుంటివె
యిందుముఖి! నీదునస్తువేది పడియె? నో
మందమతీ! యెఱుఁగవ యిం
కం దారుణ్య నవమాక్తికము పడిపోయె.
- కం. ధనమును విద్యను వంశం
బును నాయువు మృతిని గర్భమునదేహి వసిం
చిననాఁడె యేర్పఱచి యుం
చెను స్రష్ట యశేషశేముషీ విలసిల్లుడై.

కం. గృహమును గృహమనరాదుర
గృహిణిని గృహమంచుఁ జెప్పదే నుచితమగున్
గృహిణి వెలుంగని గృహమది
గహనమొ! గాఢాంధతమమొ! కాఢో! బీఢో!

కం. గతము స్మరింపఁదగ, దనా
గతమును జింతించుటసలె కాని పని, లస
స్మతులార! వర్తమాన
స్థితిఁగని యవసరపుఁ బనులు చేసికొనుండా!

కం. చదువు గృహసక్తుని జే
రదు దయ మాంసాశీఁ గవయరాదు పవిత్ర
త్వదశయు స్త్రైణమ్మును డా
యదు సత్యము ద్రవ్యలుబ్ధు నంటదు వింటే.

తే. గుణిని జేరి గుణజ్ఞుండు కుతుకమందు
నవగుణుండు గుణిం జూచుటకై నఁ బోఁడు
అడవినుండి తమ్మింజేరి యలరు భృంగ
మేకవాసమైనను గప్ప యేగదెపుడు.

తే. శిష్య విత్తాపహారకుల్ చిక్కుచుందు
రెండతెందటో గురులు మహీతలమున
శిష్యహృత్తాపహారుండు శ్రేష్ఠుడైన
గురుండు దుర్లభుం డవని నొక్కరుండు గూడ.

కం. భాసుర గుణములచేత

న్వాసింగను నున్న తాసనస్థితిఁ గా దా
ప్రాసాదాగ్రస్థంబై

గాసింబడుఁగాక కాకి ఖగపతి యగునే ?

కం. ధనియయ్యునముఁడును, గుణ

ఖనియయ్యున్ దీర్ఘజీవి, కాంత చతురయ
య్యును శీలవతి, ముకుందుని

ఘనభక్తుండయ్యు విత్తకలితుఁడు గలరే?

తే. తెల్లజిల్లేడు పువ్వులు చల్ల శివుఁడు

నూలుపోగు నర్చింపఁ జంద్రుండు, స్మరణ

మాత్రమున నచ్యుతుండు, నమ్రతను హస్త

సంపుటమొనర్ప సాధులు సంతసెంతు.

తే. మూర్ఖులకు బోధకుండు, లుబ్ధులకు యాచ

కుండు, జారకాంతలకు విభుండు, చోరు

లకును జంద్రుం, డజ్జీర్ణార్తులకును గూడు

పరమశత్రువు లివ్వసుంధర నిజంబు.

తే. దేహపోషణంబునఁ దల్లి దీటు నాస్తి

దేహభూషణంబున విద్దె దీటు నాస్తి

దేహతోషణంబున నాలు దీటు నాస్తి

దేహశోషణంబున వంత దీటు నాస్తి.

తే. రుచిని బక్వంబును ఊధాతురులు గ్రహింప
రులుకు సిగ్గును గామాతురులు వహింప
రెలమిఁ గూరుకుఁ జింతాతురులు ధరింప
రరయ రొజ్జఁ జుట్టము ధనాతురు లెడంద.

కం. అల్లుండు కోడైతాఁచుం
గల్గరి వైశ్వానరుండు కడకుం దనమే
నల్లుం డీయైదుగురం
జెల్లదఁట గదయ్య విశ్వసింప నెడందన్.

కం. మతినాలుక పయిని నిలిపి
మితముగ భాషింపుమి మఱి మితముగఁదినుమి
అతిభోజన మతివాచా
లత యప్పటి కప్పు డసువులం గొనఁ జాలున్.

కం. తొలిమినుకులు కాలాంతర
ముల, నొక నెలలోఁ బురాణములు, సంగీతం
బులు నప్పుడ యొసఁగు ఫలం
బుల, జ్యోతి ర్వైద్యశాస్త్రములొ యెల్లపుడున్.

కం. జలదవిషయమై జ్యోతిష,
మలఘ్నశనునందు యోగ, మాసవరస పా
యుల యందున్ జ్ఞానము, శ్వా
సులయందును వైద్యకంబు చూడఁగ మిథ్యల్.

తే. గుడ్డిమగనిపైఁ బ్రసరించి కులుకులాఁడి
కలికి కేగింటి చూడ్కుల ములుకుగములు
నిష్ఫలములగు రాత్రుల నీరజాప్త
మందకుజవార దోషాల చందమునను.

తే. ఏరికే గుణంబులు పాలుపారుచుండు
నవి తమకుఁదామె వికసన మందుచుండు
కమ్మకస్తురి తావులు చిమ్ముచుండఁ
దరమె? యెవ్వారికే నడ్డుదవిలి యణఁప.

ఆ. కాదు వేలుపులకుఁ గాదుధర్మములకుఁ
గాదుచుట్టములకుఁ గాదు యాచ
కులకుఁ గూడఁబెట్టుకొన్న లోభిధనమ్ము
తేనిపాలా? దొంగవానిపాలా?

తే. ప్రథమమున విద్యలను గడింపంగ లేదు,
రిక్తము ద్వితీయమున సమార్జింపలేదు
తపమును దృతీయమునను బొందంగ లేదిఁ
కేమొనర్తు చతుర్థమందీవు సఖుండ!

తే. తనయుకంటె నుత్తమలాభ మెనయఁబోదు
భార్యకంటెఁ బరసుఖంబు వరలఁబోదు
ధర్మమునకంటెఁ బరమమిత్రంబులేదు
దబ్బణనుమించి ఘోరపాతకము లేదు.

కం. తొలిచదువుల వలన బుధేం

ద్రులు, గంధమువలనఁబశుతతుల్, వేగుల వా
రలవలన నృపులు, తమ క
న్నుల వలనంబరజనము కనుంగొనుచుంటల్

తే. ధాన్యమిడుపాలా, ల్మిత్రులుత్తములు, సేన
కాళులాజ్ఞాపరులు, మనోహరిణి సతి
బుద్ధిమంతులు సుతు, లిష్టభోజనమ్ము
లతిథిపూజతారా ! గృహస్థాశ్రమమ్ము.

తే. వాచికాఘమ్ముచేఁ బశు పక్షి జన్మ
స్వాంత పాపమ్ముచే నంత్యజాతి జన్మ
స్వతనుకృతమగు కర్మదోషమ్ముచేత
స్థావరత్వంబు నరునకు సంభవించు.

కం. ద్వారములేనిది కూపము
ద్వారమొకటికలది వాపి నైకద్వారా
ధారము పుష్కరణి, తఱిం
బాటెడి కాలువలు గలది పద్మాకరమా.

కం. ఊములు స్త్రీ చిత్తమ్ములు
పురుషుల భాగ్యములు తురగములప్లుత ధారల్
మెఱుములు వర్షము లెప్పుడు
వరలునొ యెఱుంగంగలేడు భగవంతుండు.

కం. లలితోద్యానముల జలం

బుల మేడల క్షీరపానములఁ గల్గి కవుం

గిళులన్ బీరెండల ఋతు

పులారిటంగలుగు సుఖము వొందఁగవచ్చున్.

తే. త్వ క్షలోదర కోమ సంభవములగుచుఁ

దనరుచుండెడి వస్త్రభేదంబు లవ్వి

ప్రోక్షణంబున తొలనంబున సమీర

ణంబున విశుద్ధమకాను క్షణంబులోన.

తే. ఊర్ణ వాతంబుచే శుద్ధి నొందుఁగాని

శవమునైన రజస్వలా యువతినైన

మలమునైన వీర్యమునైన మనుజమూత్ర

మైనఁ దాకినప్పుడు శుద్ధ మగుట కల్గ.

కం. సమన మ్మిశ్రవర నిర్మా

ల్యము నుచ్ఛిష్టమ్ము శవగతాంబరముం గా

కమలోద్భవ మ్మియైదున్

విమలము లతిపూతము లని విబుధాశయముల్.

(తేనె-గంగ-ఆవుపాలు-పట్టు-రావిచెట్టు)



నీ తిలీల

ద్వితీయాశ్వాసము

తే. భిన్నభిన్న దృక్పథములీ విశ్వమందు
నుండ కేమగునంచు నీయుక్తులఁగని
తమబుజంబులు తమచేతఁదడవికొనుచుఁ
గనలుదురో ? నవ్వుకొందురో ? జనులుచూతు.

తే. ఎననికడఁ గవితాకళ లింపుగులుకు
నతఁడుసామాన్యఁడని మాత్రమనుకొనకుము
గీఁతలేక యుద్గ్రంథముల్ గీయఁడాయెఁ
బుణ్యాముండక పేరును మోయఁడాయె.

తే. ఎందుకోయి నీపాండిత్య ? మెందుకోయి
శాస్త్రపరిచయ ? మెందుకు శబ్దశుద్ధి ?
పదుగు రభిమానులున్నఁ జాలదె ? యనూన
గౌరవంబుల నెన్నెనఁగాంచవచ్చు.

తే. గద్యరచనలె సేయుచుఁ బద్యరచన
సేయలేకున్న నేమిరా ? చెంతయింత
యాధిపత్యబలంబున్న సంతెచాలు
వానినయ్యదె కవి చక్రవర్తియనును.

ఆ. కవితయందుమార్పు కావ్యమందునుమార్పు
వస్తువందుమార్పు భాషమార్పు
పద్యమందుమార్పు భావమందునుమార్పు
ఇరువదవశతాబ్ది యెంతమార్పు.

ఆ కొడుకు పగిదిఁజూచుకొనుచు భోధించిన
గురువుపేరు చెప్పికొనఁ దొకండు
ఒక్కముక్కచెప్పకున్నఁ బ్రసిద్ధుని
గురుఁడటంచుఁ జెప్పకొను నొకండు.

ఆ. ఒక్కఁడేదియన్నఁ దక్కినలోకమ్ము
నంతెయంతె యనుచు వంతపాడు
నదిగొపులియటన్న నదిగొతోఁకయనును
దిగి విమర్శ చేయఁ దిపురదకట !

ఆ. పేరుదెసలకెక్కి భోరునమోగెడి
వఱకె మివులఁ గవ్వపడవలయును
అవలనెట్టులెన్ని యాటలాడిననేమి ?
పోక్కబోఁక సమసిపోవుచుండు.

కం. యతులుంబ్రాసలు కుదరవ !
యితివృత్తములేద ! బాసయిచ్చకొలఁది శు
ద్ధత నొదుగద ! తమ్ముడ ! నీ
కృతులకొఱకు నెవ్వరేడ్చిరి మహాంధ్రమునఁ.

కం. పండితులకావ్యముల కొక
దండము పెఱలే యిసుశ్లదండుగ వెడలెన్
రెండవ పరి చదువుట కె
న్నందైనను నోచుకొనియెనా యందొకఁడున్.

తే. బళిరె ! సుకృతులకుంగూడఁ బక్షపాత
మున్న నేమన్న నేమి ప్రయోజనమ్ము?
బ్రదికియుండఁగొందఱకును వాసిఁగూర్చుఁ
బ్రాణమెడలఁగొందఱకును వాసిఁగూర్చు.

కం. తనచట్టులొ తనచుట్టులొ
తనపట్టులొ యున్నఁజాలుఁ దా నుద్గ్రంథం
బును వ్రాయంగా నేటికి
ననుత్తమ యశంబుగల్గు నాశ్చర్యముగన్.

తే. 'ఉత్తమమ్ స్వార్జిత' మ్మని యొత్తియొత్తి
పలుకుదురుగాక నీతివేత్త లదియొల్ల
నాకుమాత్రము వాంఛయున్నది మదీయ
కావ్య కన్యలు కీర్తి నాకై గడింప.

ఆ. భట్టుమూర్తి పాతిపెట్టిన బీజమ్ము
మొలకలెత్తి పంటలొలుకఁబోసె
నేడు కల్పితమ్ము నిజమైనచరితమ్ము
ఋతముదెలియ వేర్పరింపలేము.

- తీ. పుష్కరకథలఁ గైకొని పాత్రపోషణమని
యశాచితియని రసంబని తోచినట్లు
కల్పనలుగూర్ప సాగిరే కవులు భావి
వారు గనుఁజెట్టులో క్షీర నీరములను ?
- తే. వాస్తవము తెలిసినఁ గదా వాని కల్ప
నంపు సొగసుం గ్రహించి యగ్గింప వలయు
నదె తెలియకున్నయెడల నయ్యయ్యె వాస్త
వమున నణంగిపోదె కాల्పనిక శక్తి ?
- ఆ. ఇచ్చవచ్చినట్టు లీవు కల్పించుకో
పాత్రములను గృతులు వ్రాసికొమ్ము
దేశచరితలందుఁ దెలివిచూపించి క
ల్పింతువేని చరిత కెంతకీడు !
- తే. పట్టుమని కూరుచుండి కాన్యము సహస్ర
పద్యపరిమితి రచియించువాఁడు లేఁడు
ఎవ్వఁడే నున్ననది పరియించు వాఁడు
లేఁడు మఱి పుట్టగొడుగులు లేవవయ్య ?
- తే. గ్రంథమును మున్నుపూరింప రచ్చకెక్కఁ
బదుగురు బలీయనఁగ నష్ట పసదనాలు
ఇప్పుడటుగాదు రచియింప నెంతు ననినఁ
జాలు నొడినిండ బిరుదులు సత్కృతులును.

తే. సుకవిలక్ష్మ్యమ్ముఁ బఠితలందుకొనవలయుఁ
బూర్వ మట్లుంటవిద్య సమున్నతంబు
నేఁడు కవియె పాఠకుల క్రిందికినిజాతెఁ
జతికిలంబడి పోవడే చదువులమ్మ.

ఆ. సత్కవీశ్వరుండు సద్ధర్మవిదుఁడు గ్రం
థముల వలన జనము నడుప వలయు
నట్లుగాక జనమె యాతని నడుపుచో
గోపదాలు నాల్గు కూలినట్లు.

ఆ. శాసనమ్ముచేసి సరిదిద్ద మఱొకటి
దానికొకటి మరల దానికొకటి
చదువురానికొయ్య శాసింపదొరకొన్న
లక్ష్మ్యసిద్ధి మాటలా ? మహాత్మ !

కం. అమ్మ ! విడాకులచట్టమ !
సమ్మతినీతో ననాధశరణాలయమున్
రమ్మనవో ! ప్రబలరోగ వ
శమ్మునఁ ద్యక్తమగు పేద సాకెదరెవరే ?

తే. ప్రజల సేవచేయఁగఁ బాటుపడెదమంచు
'నోటు' గోరుదు రదియెంత బూటకమ్ము
స్వార్థమేదియో యిందులో వరలకున్న
నిన్నివర్గాలెటులు తల యెత్తెనయ్య.

తే. వాఁడు రెండుమూఁడై దంచుఁ బలుకఁగానె
కాదుమూఁడు రెండ్డై దంచు వాదమటర !
ఏకలక్ష్మ్యమైనప్పుడు నైకవర్గ
వాదములవేల ? యిందులో లేదె కిటుకు ?

కం. తనమాటకుఁ దనచేతకుఁ
దనపదవికి నడ్డులేదు. తనమతముబడిన్
జనము నడుచుకొనవలెఁ గ
ల్గునె యిట్టి నియంతవలన లోకసుఖంబుల్.

తే. ఓటుబలమున నధికార పాటవమ్ముఁ
గన్నవాఁడెట్లు నిష్పాక్షికముగనుండు
నున్నచోవాని యధికార మూడిపోదె ?
సమత కొఱత ప్రజాపాలనమునఁ గూడ,

ఆ. ధర్మమందు దృష్టి దైవంబుపైబుద్ధి
పార తాకికానుభవ భయంబు
కామితార్థములను గాఢ నైరాగ్యము
వరలు వాని యేలుబడి ఘనంబు.

తే. బూదిపూతలు దున్నని పోట్లయెద్దు
వల్లకాడిల్లు తోలుదోవతి యటంచు
శివుని విడిచి రత్నాకరుఁ జేరెగంగ
పేదకాపురం బంగనల్ వీడిపోరె ?

కం. నరుల మనస్సులలోపలఁ
బరివర్తము జరుగదేని భటవర్గమ్ముల్
గురుతర శాసనములు ని
ఘ్నర నిర్బంధమ్ము తెప్పడును వ్యర్థములే.

తే. బాలవిధవలఁ దలఁగింపఁ బట్టపట్టి
శారదాబిల్లుదిగె నేమి సంబరంబు
ఇంటనింటఁ బాతికముప్పదేండ్లకన్య
తెదుగుచుండి రాశాశూన్య దృష్టులలర.

కం. ఎప్పటి విన్నపమప్పుడు
చప్పన జరుగఁ బ్రభులరయఁ జాలక లంచా
ల్దప్పఁ గఠినశాసనములు
గుప్పించితిమిందుఁ లేఖకులు నవ్వుకొనన్.

ఆ॥ ఎంత మంచికార్యమే నగుఁగాక యం
దెంచఁ బూనుకొన్న నెగ్గుతోఁచుఁ
బ్రకృతిలోననున్న ప్రతిపదార్థమునకు
నెండ్ల తగుల నీడయండదయ్య.

తే. భక్తవంశమందో జ్ఞానివంశమందో
యుప్పతిల్లఁ గూడునుగాని యెప్పటికి ని
యోగివంశము కూడ దందొకఁడ కృషిని
సలుపవలె సద్గతికిఁ బరుల్ సాయపడరు.

ఆ. ఒకడు దాసివేడ మొకమింతచేసి చీ
వాట్లుపెట్టి తామును బరిన్పడుండు
ఒకడు కబురుచేయనొసగు నూటపదాఱు
తెవరి ప్రాప్తియేదో యెవరికెఱుకే ?

కం. ఫలము లభింపక పోగా
దలపోసెద రెడదదొంటి తనువున బున్నెం
బులు చేయమైతిమనీ యి
ట్లలసులొ ? జ్ఞానులొ తలంచునది చెప్పుడయ్యా !

ఆ. పరుగులెత్త నేమి ? పరులునవ్విన నేమి ?
తనువు బడలనేమి ? దాగనేమి ?
ప్రాద్దు గడవనేమి ? రోసమ్ముడింపక
పందిబొడిచినతడె బంటుసుమ్ము.

ఆ. పుణ్యమున్న వాడె ముందుకు వచ్చును
వానికేలభింతు పరమ హితులు
వానిమాట వేదవాక్కుగు వానికే
బ్రహ్మరథము జనులుపట్టుచుండ్రు.

కం. వాసిగను నలతివాడు నె
దో సగముజేరి, కానడొగి సర్వజ్ఞం
డోసరిలి యున్నయెడల 'గ
తా సంఘేశక్తి' యన్న లపితముబొం కే ?

కం. కొందఱకుఁ గలములందుం

గొందఱకును నాల్కలందుఁ గొందఱ కుభయం
బందు నటించు సరస్వతి
యందెలఁగ్గిందుకొను క్రందు లందందొలయన్.

తే. పరమనాస్తికులుంగూడఁ బాలనంబు
సేయుచో సర్వజనులకుఁ జెందునట్లు
శాసనముచేసి జఱుప గే? శాస్త్రములను
ధర్మపదమునుగని యెగతాళి యేల ?

తే. కంటికిం గనిపింపదుగాని లోన
దాఁగి సర్వుల నడిపించు ధర్మశక్తి
దొంగయైనఁ గటికయైనఁ దుంటయైన
దానిక్రీనీడఁ దిరుగక మానలేడు.

తే. ప్రకృతిపరిణామ మన్నను భౌతికప్ర
భావమన్న మతేమన్న వాక్కుసొంపె
వీనిలో డాఁగియేయుండె విశ్వకర్త
యెఱుకతో విచారించువా రెఱుఁగఁగలరు.

కం. రాముండు గొప్పకవి యని
కాముఁడు, కాముండు గొప్పకవియని రాముం,
డీమాడ్కి జాటు చుభయులు
పామరజనమందుఁ బేరువడసెద రయ్యా.

కం. మృదు మధురమైన గాత్రం

బొదవిననే పాడవలయు, నొదవనిచో నె

య్యదియైన జంత్రముం గొని

మదులకు రహిపుట్టజేయ మంచిదిసుమ్మి.

తే. హిందువులు ముస్లిములు; బ్రాహ్మణేతరులును

బ్రాహ్మణులు; రెడ్లు కమ్మలు; వైదికులు ని

యోగులు; శ్రామికులురైతు; లీగతిని వి

భేదముల స్వార్థపరుడె కల్పించె మొదల.

కం. ఏదుర్ముహూర్తమున నీ

భేదము మొలకెత్తెనో వివిధశాఖలతో

గోదసిని నిండె నల్ప క

శా దయితుల కడనె యిది విలాసముచూపున్.

కం. ఈరెండుతెగల యెడఁదల

లోరాజులు నీవిషానలుని భీకర కీ

లారేఖ సన్నకారుం

గారించెడు నెన్నఁడివికార మడఁగునో.

కం. ప్రతినరునకు నీచదువే

హితముగ నవ్వచును బల్కు నెదుటఁ గనఁబడన్

అతఁ డావలి మోమైనన్

శ్చుతిమాటిచి తిట్టిపోయు సూరెలఁగనుచున్.

తే. జనము లెట్టయెదుటఁ బ్రశంసలనుజేయఁ
దమ పరోక్షమునందు నిందలనుజేయ
రెంటిని సమమ్ముగానె నిరీక్షసేయు
జ్ఞాను లిప్పుడుగూడ నున్నారుజగతి.

తే. హత్యచేసె నితండు సత్యంబె యైన
నేమిసాక్ష్యంబులేకున్కి నితఁడు నిరప
రాధి శాస్త్రరీతి నను న్యాయాధికారి
న్యాయశాస్త్రవైఖరి నేమనంగవలెనా ?

కం. ఒక్కొక్కరిఁ జూడఁగానే
మక్కువ నిర్దేతువుగనె మదిలోఁ బొడమున్
ఒక్కొక్కరిఁ గన్నయంతనె
నెక్కొనెడి నమర్ష మెఱుంగనేరము కతమున్.

కం. పద్యమర్థమకానట్టులు పాడవలయు
పాటచేతఁ బద్యమ్ము చావంగరాదు
పాలలోఁ దగినంతయే పంచదార
కలిపికొందుముకాదె త్రాగందలంచి.

ఆ. బీదజనము నెపుడు పీడించులోకము
ద్రవిణవంతు నెవఁడు తాఁకఁబోఁడు
బక్కచిక్కియున్న పసినె జోరీగలు
చుట్టుముట్టి బాధపెట్టుచుండు.

కం. రాకొట్టినఁ బడఁదిట్టిన
భూకాంతులు కవులజోలి పోవరు కవితా
శ్రీకిఁ బ్రియంపడి చేతం
గాక బలములేక జడిసిగా దెప్పటికిన్.

కం. కనకాభిషేక గౌరవ
మొనసిన శ్రీనాథ సత్కవీంద్రుఁడు సామా
న్యనిబోలె నిగళబంధం
బున మృగ్గుట కెవరిదోషమో చెప్పవయా.

కం. బళిబళి యరసికునెదఁ జ
క్కిలిగిలి పెట్టునటె కళలుగిళలున్ శాస్త్రం
బులు గీస్త్రంబులు ఖాతికి
గిలిగింతలుగలవె కలికికిం బోలె సఖా.

ఆ. ఎవనియందు శక్తి యెంతగా నుండునో
యంతకీర్తి వాని కబ్బుచుండు
ఒరులు తన్నడంచి యుంచిరం చేడ్చుట
శక్తి తనకులేమిఁ జాటుఁజూవె.

తే. వ్యాఖ్యఁగనకున్నఁ బద్యభావము గ్రహింపఁ
జాలఁ, డాతఁ డాగ్రంథంబు గేలిసేయు
నిట్టివాఁడెకా వెంటఁ బర్వెత్తలేక
యాడుఁ జుట్టు బలాదూ రటంచునిలిచి.

ఆ. కలియుగంబుకన్నఁ గడచన్న కృతయుగం
బెంతో మంచిదని వచింతురార
తాము చేయు కర్మతతుల నుండెంగాని
కాలమందుఁ గలవె మేలుగీళ్లు.

తే. వానరాక ప్రాణముపోక బ్రహ్మదేవుఁ
డైనఁ గనుపెట్టలేడని యందు రేల?
నేడు యంత్రాలనలనఁ గన్నెట్టిరయ్య
వానిరెంటిఁ దత్తచ్ఛాస్త్ర పారదృశులు.

తే. వ్యాస జైమిని పాణిని ప్రముఖ పండి
తప్రకాండులు నేడుమాత్రమ్ము లేరే?
యీవిలాతిని మన దురదృష్టమున న
సింఛెదరుగాక ముక్కుమూసికొని యెందో.

తే. రచయితృయశంబుఁ బొందఁగోరఁదగు దాని
కకట! యెనని కడ్డుగొనంగ హక్కుగలదు?
కాని యొక్కటి పాండితిలేని రచన
మానులేని పువ్వె చముగులేని దివ్వె.

కం. అంతో యింతో మిడివే
దాంతము వైద్యము తెలియని తలయే లేదా
యింతయు ననుభవమునఁ జొ
ప్పింత మనెడువాఁడు లేడ వెదకిననెచటన్.

ఆ. పదవిలోన నున్నవాఁ డేదిపల్కినఁ
దోడుతోడ వంత పాడు జనము
తలఁపఁబోక దాని ధర్మ మధర్మము
స్వార్థమేదో యెడఁద నడఁగియుండ.

తే. కోడలింగని యొకప్పు డోడునత్త
యత్తఁగని కోడ లొక్కప్పు డడఁగియుండు
పండితుంగని ధనికుండు పాణిమోడ్చు
ధనికుఁగని పండితుండును దండమిడును.

ఆ. లక్ష్మీదాతఁజూచి లబలబలాడును
బిసినిజూచి కొసరికొసరి నవ్వుఁ
జెనకలేము స్త్రీలచిత్తమ్ము పురుషుల
భాగ్య మన్ననుడిని భావమహిమ.

కం. తమపని నెఱవేలువలకు
నమస్సు వినయమ్ము పార్థనము భయభక్తుల్
తమపని నెఱవేఱఁగ గ
ర్వము వైముఖ్యము తిరస్కరణ మపకృతులున్.

కం. మనజునికడ నేకళయుం
డిన నది లోపలనె యుండనేర దెదోరీ
తిని వెలికివచ్చుచునె యుం
డును మృత్తికలోని విత్తునుంబలె దఱితో.

కం. ప్రతిరోగమునకు మందులు
ప్రతిరోధించుటకు మాన్పివై చుటకు సుధీ
తతి గనిపెట్టెనె? యింకను
మృతిగనె రోగమున నందు రేటికొ మనుజుల్.

తే. కొత్తమందులు వాడుటల్ కొత్తగతులు
కొత్తవైద్యు లూరూరను కొత్తవైద్యు
శాలలన్నియుఁ గొత్తలై జాలుకొనఁగఁ
కొత్తరోగములును బుట్టుకొనుచు వచ్చె

కం. సహవిద్య కూడదన్నన్
మహిళలు దుమ్మెత్తిపోయ మాన రయిన న
స్వహా మేనట్టులె పలికెదన్
దహనుఁడు నేయి గరఁగింపఁ దలఁపనివఱకున్.

ఆ. పూర్ణ నియమపరుఁడు పురుషుఁ డేమియుఁగాలఁ
డగ్ని కుండ మధ్యమందు నుటికి
యర్థనియమపరుఁడె యగచ్ఛాల్లు పడునది
నియమ శూన్యమాట యయిన నేల?

కం. హా! మాకెక్కడ దొరకె 'సు
ధీమణి' భారతమునెల్ల దిద్దివిడిచె నా
సోమాసి యెల్లువొసెనొ
యే మెఱుంగమ వేదమట్టి దిది యిట్లుగునే?

కం. తప్పులుగా దిద్ది యదే

మప్పు? యనినఁ బ్రాత తాటియాకుల నిట్లే
చొప్పుడెనను నది యెవ్వరి
తప్పు? ప్రతివాసికొన్నతనిదో? కవిదో?

కం. కావేరిగానమును, గో

దావరి సాహిత్యసంపదను, గృష్ట కవి
త్వావేశము, పెన్నమనీ
పావిభవము జనులకెపు డొసంగుచునుండున్.

కం. అనుకొనని ఫలము చేకూ

రెను గృష్టముపడకయే యదృష్టం బదిరా
యనెదరు ప్రాక్కుకృతమె యీ
యనువునఁ దోచెనని తెలియ రజ్జులువారల్

కం. ఏజన్మమునందెనన్

దాఁ జేయనిదాని నొసంగునా యీశ్వరుఁ డా
యోజం జేయఁడు చేయఁడు
భూజన మాతృకృతములనె పొందుచునుండున్

కం. పనియొకటి చేయవలెనని

మనమునఁ దలఁప నది కొండమాడ్కి భరముగఁ
గనుపట్టుఁ; గార్యరూపం
బున నదియే దూదిపింజ పోల్కిఁ గనఁబడున్.

తే. వేనినో చెవులారఁగా వినుచునుండు
 విన్నయంతసేపును మనోవీధి నట్టు
 లేనుమాత్రము చేయలేనే యటంచు
 నెంచుఁ గాని చేయఁగలేడు హీనశక్తి.

తే. గానమున నటవలఁ జాటిగాని పరునిఁ
 జాటరా : దాతడెంతగా నణుగుకొన్న
 కృతులలోఁ ద్యాగరాజుఁ గీర్తించిగాని
 పరునిఁదడనరా దాతఁడెంత ఋషియైన.

కం. జననాయక సాన్నిధ్యం
 బును దాతలతోడిస్నేహమును ఘనవిద్య
 జ్ఞనముల సాంగత్యము దొర
 కిన సత్కవికీర్తి మింటికిం బ్రాకదాకో!

ఆ. తెలుఁగుబిడ్డ యేడి? దేవులాడుచునుంటిఁ
 గంటఁబడఁ డటంచు నంటయేల?
 పోయి చూడవోయి మొగదలే యుండును
 నూతనోద్యమముల చేతలందు.

ఆ. దేశమాత నామతింపనేల యటంచుఁ
 బలుకుపలువ లిప్పుడుఁ గలరె యెందు
 దేవునిలుపుచోట దేశమాత యదేమి
 తోయి యనెడుపొర టుంధుగొక.

ఆ. బీజవాఁడు తాతిమీఁద నారుబయట
నిదురవోవుఁ గంటినిండ రేయి
మేడలోనఁ బాన్పుమీఁదఁ బరుండిన
ధనికిఁ గునుకురాద తన్నుకొన్న.

కం. పరిచితుఁడుగ నున్న కవీ
శ్వరు సామాన్యజను లెపుడుఁ బాటింపరు త
ద్విరచిత పద్యమ్ముల మె
చ్చరు సమకాలమున నేవిషం బున్నదియో.

కం. మంచిదొ చెడ్డదొ యొకపని
యెంచక చోటిత్తుమే నదే యలవాటై
యించుకయు సడలఁబోక క
లంచుం జీడివలె నంటి లావరినైనన్.

తే. ఆచరణ శూన్యుడే యెప్పుడైనఁ గాని
యితరమతములఁ దిట్టఁ బర్వెత్తుచుండు
మతసహనము బోధింపని మతము మతమె?
పరులమదిని నొప్పించెడు నరుఁడు నరుఁడె?

తే. జైన బౌద్ధ వైశేషిక సాంఖ్య యోగ
భక్తి వేదాంతముల మఱి బహువిధముల
గ్రంథముల స్వీయభాషలో వ్రాసికొనిరి
ఆంగిలేయు లేమంద మయ్యతులదీక్ష.

తే. వేదముల పడంగముల వివిధ పురాణ
ముల నొకండేమి వాఙ్మయంబు సకలంబు
స్వీయ భాష మార్చికొని రాంగ్లేయు, లాంధ్రు
లందొకనికై న నీబుద్ధి యలరదాయె.

తే. పొద్దుపుచ్చుటకొఱ కేవొ సుద్దులెల్ల
వ్రాసెదరు. ప్రోత్సహించును బ్రతికలును
వానినే యశార! యేమిదౌర్భాగ్య మలము
కొనెను దీయభాస గలుగు తెను గుఁనేల.

కం. ఇది పిల్లకతల యుగ మాం
ధ్రదేశమున నెన్నో వెలసినవి పత్రిక ల
భ్యుదయమొ గిభ్యుదయమొ య
య్యది వేతేవిషయ మెట్టు లయ్యవి నిండున్.

కం. ఒక్కరు వ్రాసినదే వే
ఱొక్కరు వ్రాసెదరు క్రొత్తయుండదు పేరుం
జెక్కెదరు క్రొత్తదానిన్
మక్కువలివి నేటి తెనుఁగు మాగానమునన్.

తే. గొప్పగొప్ప విషయములు క్రొత్తక్రొత్త
వాని జాత్యున్నతికిని దోడ్పడెడువాని
వ్రాయువారును బ్రకటించుపత్రికలును
గల వయిననేమి? యెవ్వ రవ్వలను గనర.

కం. సారస్వత పత్రికలకు

దూరంబుగఁ దొలఁగిపోవుదురు మఱి సినిమా

తారల బొమ్మల కెగఁబడి

పోరుదురు జనాభిరుచుల పోడిమి యింతే.

కం. తనపేరుతోడఁ బంపిం

చిన వ్యాసము తిరుగఁగొట్టి చెచ్చెర నద్దా

నినె మాఱుపేరుతో నం

పినఁ బత్రికను బ్రకటింతు విజ్ఞతఁగనరే.

ఆ. కవిత దెసలఁబ్రాకుఁ గండచేనండచే

రూపుచేత నొఱపుఁదీపుచేత

చిత్తరువులచేత నుత్తరువులచేత

పలుకుచేత నడల కులుకుచేత.

కం. అధమాధమ కవిత నయిన

సధికారము చేతనున్నయతఁడు గిలుకఁ గీ

ర్తిధనంబు మొదటఁ బూర్తిగ

సధీనమగుఁ బదప నెట్టులెన నదేలా?

సీ. అర్థ మేయేటిలో నణఁగిపోయిన నేమి?

మృదుమధురములగు పదములుండ

స్పష్టత యెచ్చటఁ జచ్చిపోయిన నేమి?

అతిదీర్ఘ పదబంధ మలమియుండ

భావ మెవ్వరికిఁ గావలయును? గంభీర
మైన ధారాశుద్ధి యమరియుండ
అన్వయమేల? నధ్యాహార లక్ష్యార్థ
యుక్తులు కోకొల్లలు బికియుండ

శబ్దసౌష్ఠవమున కేమి? చాలినన్ని
లక్ష్యములు చిక్కు రచయితల కృతులందు
ఎవఁడురా? నేటి వాఁతగాం డ్రీచ్చకొలది
వ్రాయు రచనలఁ దప్పనుపండితుండు.

కం. తనకుం దెలియని విషయం
బునయినఁ బరుఁ డేగుదెంచి మొగమునెదుర దీ
నిని మీరెఱుఁగరుగా యం
చునుబలుక నతండు బళిరె! చుటచుటఁజూచున్.

మం. సంకల్పముల కేమి క్షణములోఁబుట్టు
వానికి నిర్దుష్ట పద్ధతిలోన
స్థిరరూప కల్పన చేతఁగా వెఱుఁగు
మనుజుని బుద్ధి సామర్థ్యంబులెల్ల.

కం. తన వలపుఁదలఁపు లెల్లను
వనజాక్షునిమీఁదఁ బెట్టి వ్రాయం గవి పా
వనత లభించు న్వానికిఁ
గని యవి చదివి జన ముబ్బి గంతులువై చున్.

ఉ. తా నొనరించుకార్యము సదా సఫలంబగుచున్నచోబలీ!
 యే నెసమర్థుడ౯భగవదిచ్చయునుంటయసత్యమ౯చను౯,
 గాని యొకండుచేటు పొడకట్టినచో౯ దన,కప్పు డీశ్వరా
 ధీనము సర్వమంచు౯ బ్రణితింప౯దొడంగునరుండుచూడరే!

తే. పరునిపని నెఱవేఱెనా? వానిశక్తి
 చేతనా? యదృష్ట మ్మటు చేసెననును
 పని విఫలమాయెనా? యేను బలుకలేదె?
 వినకపోయె నామాట యంచను నరుండు.

కం. తన యవమానజ దుఃఖం
 బును బరు నవమానమునను బో౯గొట్టుకొనున్
 తనకగు శౌరవమున క
 న్నను బరుని యశౌరవమ్మునకె యుప్పొంగు౯.

కం. తనకంటె౯ దక్కువగు వా
 నిని సాటికి౯ దెచ్చుకొన్న నే తృప్తి జనిం
 చును గొప్పవానినిం గను
 గొని యేడ్చుటకన్న నిది తగుంగాదె సఖా!

కం. ఎదియే సమస్య వచ్చిన
 గుదిగుత్తురు నీతు లొరుల కొంపలకడ న
 య్యదె తమకొదవిన౯ గదలరు
 మెదలరు పెదవి గదలింప మెయికొన రెపుడున్ .

ఆ. వాదమందు గెలుపు వాంఛితువేని దో
 డ్తోడఁ బలుకు నీకుఁ దోచినట్లు
 అన్యుమాటలెల్ల నాలింపనేల? గ్ర
 హింపనేల? యుత్తరింపనేల?

కం. తమ జీవితానుభూతికి
 సమమై సరిదాఁకెనేని జన మిది సద్గ్రం
 థము, వ్రాసె మహాకవి, యని
 ప్రవేశాదపడు లేదో తూరుపాటంబట్టున్.

కం. నాలుగు డబ్బు లొడుపుకొన
 వీలుండిన పనికిఁ బఱచు వెరవరి ముందే
 ఏలాభము లేనిపనికి
 బాలిశుఁడేనయ్య పాలుపడుఁ జేయుటకున్.

ఆ. అన్నిమార్పులందు నున్నది సరె గుణం
 బభిధ మార్పునందు నమరవలెనె?
 సొంత పేరివ్రాతఁ జూడదు లోకంబు
 మాటుపేరివ్రాత గౌరవించు.

తే. అచ్చుకూటముల్ లేవౌట 'నల్లసాని'
 యెలమి నందలాఁకెక్కి యూరేగెఁగాని
 నాఁడె యివియున్న ముందఱఁ జూడుమిద్ది
 యవల నదిచూతమనఁడె రాయలనుగదిసి.

తే. అష్ట దిగ్గజంబులఁ బిల్చి యాదరించి
నాఁడే? కృష్ణరాయం డేమొ నమ్మఁ జాల.
అట్లయిన వారు స్వల్పుల నాశ్రయించి
కట్టిపెట్టుదురే తమ కావ్యములను?

కం. ధనమో యుద్యోగంబో
తనవారికొ తనకొ పొందఁదలఁచినచో నా
జనుఁ డెంతవాఁడు గానీ
పనివడి తలవంచి తీఱవలసినదె సుమీ.

ఆ. ఇచ్చవచ్చినట్టు లెదో వ్రాసికొనుఁడు హా
యిగను జదువుకొనుఁడ యెవరికేమి?
యువకు లర్థి వాఙ్మయోదధిఁ దరువంగ
నడ్డపడకుఁడయ్య యంతెచాలు.

తే. కర్మములు కాలబద్ధముల్ కాలము లురు
శాస్త్ర సంప్రతిపాద్యముల్ శాస్త్రములును,
నవ్య సంఘసంస్కారులు నైకగతులఁ
జెప్పసాగెఁ గర్మకుఁ డేమి చేయవలెనొ?

తే. నేఁడు పేరు దిగ్విలయంబు నిండుటకును
బత్రికాధీశు నాశ్రయింపంగఁ జాలు.
పూర్వమో దానమునొ శాస్త్రమునొ సమాశ్ర
యింపవలెఁ బెరతొవ లేలేవి లేవు.

తే. గంధనమ్మైన ధనము మీదాపుచేరి
బతిమలాడి గ్రహించి తత్ప్రతిఫలముగ
శాశ్వతమ్మైన కీర్తి నొసంగు మీకు
నర్థి యుపకర్త లెవరొ మీ రరయరేమి ?

కం. ఎవడండీ యాయాచక
నివహముకంటె సుకృతంబనెడి విత్తము మీ
సవిధమునఁ జక్రవృద్ధికి
భువిఁ గొనువాఁ డెన్ని జన్తములకే నొసఁగన్.

తే. అంద అవుననుదానిఁ గాదనఁగవలయుఁ
గ్రొత్తదానినెదేని పేర్కొనఁగవలయుఁ
బూర్వకవులకు లోపముల్ పొదుగవలయు
నూరకయె పెద్దపే రొడి నూడి పడునె?

తే. పూర్వకవులుకఁతోక్తిఁ జెప్పకొనియున్న
వానికే విపరీతార్థ భావకల్ప
నంబుతోడ నిసుకగూల్లొనర్పసాఁగి
రిప్పుడు విమర్శకులు క్రొత్త నెత్తిచూప.

తే. కాల విషయాదులంబట్టి గాదె శైలి
మాటుచుండు మీకొకనమస్కార మస్మ
దీయ గురుభాగవతమును దీనిఁ జూచి
కవులు భిన్నులటం చొసంగకుండు తీర్పు.

కం. తమతలలోఁ బుట్టెడు భా
వము లొకకవికంటఁగట్టి బలవంతముగా
సుమతుల భ్రమపెట్టెడి యీ
విమర్శకులఁ గన్న నాకు వెడన వ్వాదవున్.

కం. కవిపద్యమునం దవిగల
వివిగల వని లేనిపోని వెల్లవిమర్శన్
దవిలింతు రాతలఁపు లీ
కవి తలఁచుచునున్న వ్రాయఁగలఁడె? కవనమున్.

కం. కవి మాటిన భావమణుల
సువిమర్శకుఁ డెత్తిచూపుచోఁ గాదనువా
రెవరు? తమ పిచ్చియూహలు
కవికంటంగట్టునపుడకా కాదనుటల్.

కం. జ్ఞానరహితుఁ డరసికు నా
స్థానంబున నెంతవాని సాహిత్యంబున్
గానికీఁ గొఱగాని దగున్
శ్రీనాథుని చరమదశ నిరీక్షింపవయా.

కం. సమయము లభించె నుపకా
రముసేయఁగ దీనిఁ బుచ్చరాదు వృథగ నం
చు మదిందలంచు నధికా
రము చేఁజిక్కిన గుఱోత్తరవ్యక్తి బలీ!

కం. తమతోఁ గలసిమెలసి స్నే
హముగాఁ దిరిగినయతండె యారా! యధికా
రమొకింత చేపడఁగఁ ద
య్యముపట్టినయట్లు చూచు నటు దరికరుగన్.

కం. మనగుణములె మనచేష్టలె
మనతలఁపులె వేల్పులకు నమర్చికొనుచు వా
నినిగాంచు చుబ్బి తబ్బి
బ్బును బొందుదు మిది వివేకమో మాధ్యంబో.

తే. తొల్లి స్రజలును వసుమతీవల్లభులును
సంస్కృతమ్మునె మిన్నగా సత్కరించి
రిక్ష్విడిప్పుడే యాంధ్ర మాగొప్పతనము
గాంచుచున్నది. యద్దానికంటెఁగూడ.

తే. తొల్లి పద్యమునకుఁగల దొడ్డతనము
గద్యమునకులే దొంటరిగాఁగనున్న
ఇప్పటికి నంతియే కాని యప్పుడప్పు.
డేమి? నీవెక్కువని గద్య మెంచుచుండు.

తే. కందములను గీతమ్ములం గని యొకండు
చప్పరించును. గంటికిఁ జాలవేమొ
వృత్తములు తమగతినిఁ దా మేరుకొనును
గాని యివి కవి యంతయుగనుఁగొనుఁజును.

కం. కడగొట్టు బిడ్డపై నె

క్కుడు మక్కువ తల్లికేల గొరలునో? యది యి

ప్పుడెఱిగితి నారచనలఁ

గడకబ్బమునందుఁ బ్రీతి కడలుకొనంగన్.

కం. సుకవీంద్రుఁడు తాఁ గాఁ డటు

లొకకావ్యముగూడ గిలుకఁ డొరులకృతి విమ

ర్శకుఁ బూనుకొనెడి నీరా

శికిఁజెందినవారి కున్నె?సిగ్గు శిరంబుల్.

కం. వచనరచనా సమర్థుని

రచయితయను పండితుఁడను రసికుండను గ

ద్యచణుండను మంతవఱకె

యెచటం గవియంచుమాత్ర మెంచకు మనఘా!

ఆ. ఒకఁడు కులమువలన నున్నతికెక్కును

ఒకఁడు వర్గయుక్తి నున్నతిఁగను

ఒకఁడు దంభనమున నున్నతిఁగాంచును

శక్తి శీలనంబు జరుగునయ్య?

తే. దేశమేలునాతండు వధింపఁబడును

ప్రాణములు గుప్పిటంబట్టి బ్రదుకవలయు

రాజయోగంబునీడ దుర్మరణ మకట!

దానికై యేటికో? యింత తగవులాట.

తే. ఒక్కఁ డొకదానికొకయి యొర్చి తిరుగ
మఱొకఁడు మఱొక్కదానికై మణఁగితిరుగు
స్వప్రయోజనం బెదిలేక జాల్కుడైన
రిత్తగా నెప్పుడును సంచరింపఁబోఁడు.

ఆ. ఆధిపత్యమున్న యతఁ డపకారోప
కారములను జేయఁగలఁడు గాని
లేనియాతఁ డెంతగా నిక్కి నీల్గినఁ
జిన్న మెత్తు దేని జేయలేడు.

తే. మనుజులెల్లర భౌతిక మార్గమందె
చొనిపి యిదె పరమార్థమం చనెదరకట!
కవివరులుగూడ, దీన సంఘమ్ము క్రుల్లి
పోదె? లోలోన నేండ్లును బూండ్లు గడవ.

ఆ. సన్న్యసనమువచ్చి జాతిని నిర్వీర్య
మాచరించెనంట యక్కటకట!
శంకరాదియతులు సల్పిన దేశోద్ధ
రణముకంటె వీరి రణమె యుటవా?

కం. ఒకఁడొకటి, మఱియొకఁడు మఱి
యొకటి యిటులు చేసిపోవుచుందురు వ్యక్తుల్
సకలవిధ శక్తులు సము
త్సుకత విజృంభించుచుండుఁజుమి. లోకమునన్.

కం. నిజమాడిన మీ కేటికి

గజిబిజి? నూటికొకడేమొకాని కడమ యె
ల్లజనులు సాహంకారులె
యజహ దసహనులె విపశ్చి దావళిలోనన్

తే. చదువుకొనని పామరుడె స్వేచ్ఛగఁ జరింప
భయపడుచునుండు భగవంతువలన నెపుడు
చదువుకొనిన పండితుడొ స్వేచ్ఛగఁ జరింప
భయపడెడు పయిపెచ్చెదో వాగుచుండు.

కం. నేనిప్పటివఱ కెచ్చట

నైనన్ వేదాంతివంటి స్వార్థపరు నొరుం
గాన నతఁ డొరులకుఁ గఱపుఁ
గాని కఱపినంత చేయఁగడఁగఁడు తానున్.

తే. ఒకప్రయోజనం బెదొ దాఁగియుండకున్నఁ
జెలిమి పెద్దతనంబునఁ గలుగునయ్య?
యభము శుభము నెఱుంగని యట్టిప్రాయ
మందె నిష్కల్మషస్నేహ మంకురించు.

తే. ఎన్నిభాషలు నేర్చిన నెన్నిశాస్త్ర
ములను జదివిన నెన్ని యపూర్వకావ్య
ముల రచించిన నేలరా? పొట్టబొడిచి
నెదకిన న్నంచితనము కన్వింప దేని.

ఆ. పాగ్భవంబు లేదు పాగ్భవములు లేవు
ఏవి లేవటందు వెందుకయ్య?
ఒక్కఁ డూరకున్న నొడిలోనఁ బడువచ్చి
ఒక్కఁడు కష్టపడిన నొదవ దొడమి.

ఆ. తడవుకొనక కాగితంబులు చూడక
గుక్కతిప్పకొనక దిక్కులదరఁ
జెప్పుచున్నఁ జాలుఁ దప్పలో యొప్పులో
అర్థముండకున్న నలరు జనము.

ఆ. తెలుఁగుఁదనమె కాదు తియ్యందనమె కాదు
కులుకునడకె గాదు కుదురె గాదు
ఆటవెలఁదికున్న యంగు దేనికిఁగద్దు?
ఆంధ్రమునకు జీవ మాటవెలఁది.

తే. త్యాగరాజ! నీకృతులను దలఁగఁద్రోయఁ
దలఁచిరట కొంటెయటవలు దానికేమి?
నీకృతుల ప్రతిబింబము నీసికొనుచు
నటవమున వ్రాసికొనెద రేమాగడంబు!

కం. సరె కాని భక్తమణి! త్యా
గరాజ! నీకృతులు గానకలితము లగుచోఁ
బరవశులఁజేయుఁ గానీ
ఉరక చదువఁ జేయ వెచట నుంచితొ కిటుకున్.

తే. లేశమేని ధారాశుద్ధి లేని హయము
 నెక్కి సుఖయించువాఁ డుండునేని యుండుఁ
 గాని, కృతిని ధారాశుద్ధి లేనియెడల
 నొక్కఁడును సుఖయించువాఁ డుండఁబోఁడు.

ఆ. అంబుధార లేని యంభోదమేటికి ?
 ఆజ్య ధారలేని యన్నమేల ?
 ఆశుధార లేని యా కై సరుండేల ?
 అశ్వధార లేని యాజియేల ?

ఆ. ఏమతస్థుడైన నెంతవాడైన వె
 న్నెనుక కరుగుటకును పెడలెనేని
 హేతు వందఁబోక యెచటనో యొకచోట
 వెలికిలఁబడి తేలవేయుఁ గన్ను.

కం. మతవిశ్వాస మ్మతిమూ
 ఢత యందురు నాగరులు కటకటా ! మన సం
 స్కృతి చెక్కుచెదరకుంటకుఁ
 గత మెఱుఁగర యన్యమత విఘట్టనములకున్.

తే. చెప్పచుండుఁ బైపై బ్రజాసేవయని య
 తండు చేయఁబోని యకృత్య ముండఁబోదు
 రాజకీయవాదియయి స్వార్థపరుఁ డెట్లు
 గాఁడొ ? యట్లైన నింటనే కదలకుండు.

తే. తాను నిర్దుష్టలగ్నముఁ గానలేఁడు
పరులు పెట్టినదాన లోపములు చూపు
అన్యకృత మొప్పకొన్న స్వీయాధికత్వ
మడుగు పట్టి పోవునని భయాతిశయము.

తే. జాతకము చూచి జరిగిన సంగతులకు
నేకరువుపెట్టు హేతువు తెన్నియేని
జరుగఁబోయెడివానిని జాటుటకు న
దేల? జోస్యుఁడు తటపటాయించుచుండు.

తే. రెండుబేడ లొసఁగు హస్తరేఖ లరసి
భావిశుభముల నీవి నేఁ బలుకుదునన
నేను నీకిత్తునో? లేదో? దానిముందుఁ
జెప్పుమన పొందు పెన్కకుఁ జేరఁబడును.

ఆ. ఒకటిరెండుపూటలకు వ్యాధి కుదురు నం
చొరుల కౌషధంబు నొసఁగువెజ్జ
ఇంట భార్య జబ్బు కితరవైద్యులఁబిల్చు
నిందులో రహస్య మేదియొకద.

ఆ. పాలు పెరుగు నేయి వడ్లు వంటకమును
గూర గాయ పండు నీరు నిప్పు
గాలి యెఱువు గూడఁగల్పితమ్ములె వైద్య
శాల తెన్నియేనిఁ జాలునెట్లు?

ఆ. ప్రకృతిసిద్ధముగను బాటినేలఁబెరిగి
పండి యొఱగినట్టి వస్తువులను
మింగువానిశక్తి కృత్రిమసిద్ధ ప
దార్థ భోక్త కుండునయ్య? యెపుడు.

తే. ఎచటనేఁ బ్రమాదంబున్న నేమిగాని
యాంగ్లు లఖిల సంస్కృతవాఙ్మయంబు తఱచి
వ్రాసిన విమర్శలకు ఋణపడమె? యసలు
గ్రంథముల యున్నియే యెఱుంగముగదయ్య.

తే. పుస్తకముఁ జేతికిచ్చిన ముందుగాను
బండితుల యభిప్రాయముల్ పాఠఁజూచుఁ
గాని గ్రంథంబులో ముక్కఁ గాంచఁబోఁడు
తారతమ్యనిర్ణేత యీతండ నేడు.

కం. తమకిష్టమైనచో సుగు
ణములని వాదించు దుర్గుణంబులఁ గూడన్,
దమకిష్టముకాదో సుగు
ణములను దుర్గుణములంచు నాలుకద్రిష్టన్.

తే. సుగుణ దుర్గుణంబులు మనుజుహృదయాన
నెగడుఁగాని వస్తువులందు నిగుడఁబోవు
బ్రహ్మసృష్టిలో నిట్లు చెప్పఁగలఁ గాని
జీవసృష్టిలోమాత్రము చెప్పలేను.

తే. ఎంతపిచ్చిదిలోకము ! ఋజు పథమునఁ
దనవిధిని మశానముగఁ జేసికొనుచుఁబోవు
వాని నసమర్థుఁడనును డబ్బాను స్వయము
గానె కొట్టుకొను నశక్తు ఘనతముఁ డను.

ఆ. ఇష్టమున్న నీకు నిష్టములేకున్న
నొక్కమాట చెప్పచుంటి వినుమ
ఆయమునకు మించి వ్యయము చేయకుము మం
చమ్ము మించి కాళ్లు చాపనగునె?

కం. పై వాఁడు స్వీయుఁడైనం
బోవును సర్వాపరాధములు త్రిటిలోనన్
పై వాఁడు పరుం డగునో
యావానియవస్థ రిపునకైన వలదయా.

కం. కొందఱు ఋజుపథమని తమ
బందుగులకె కీడు సేయఁబాల్పడుదు; రిసీ?
పందలు వ్రాసిన శాస్త్రముఁ
గొందురె? యని నడచుకొందు కొందఱుస్వేచ్ఛన్.

ఆ. తనను గొప్పవానిగను జను లనుకొన
గొప్పవానిచెంతకు నెటా చేరి
వాఁడుచూడకున్నఁ బండ్లిగిలించి మా
టందుకొనఁగఁజూచు నధికునట్లు.

కం. నాకధికారము వచ్చిన
 లోకమ్మును బీదతనములో నుంతునె? యం
 చేకారినవాఁ డెటులో
 గైకొని యధికార మవలఁ గనఁడు స్వజనమున్

కం. పేరు ధరనిల్వ గుణవి
 స్తారు లొనర్చెదరు సప్తసంతానంబుల్;
 ఏరీతిపున్నె మెఱుఁగని
 వారు సమాధి శిలఁ బేరు వ్రాయుంతురయా.

తే. నాపలుకువిని తమ్ముడా! కోపపడకు
 మెఱుఁగవనికాదు హితమని కఱపుచుంటి
 నాత్మనమ్మించి గొంతు గోయంగఁబోకు
 పరుల యున్నతిఁగని యేడువంగఁబోకు.

కం. ఎదియెట్లు జరుగనున్నదొ
 యది యట్లులె జరుగు నేల యత్న? మనుట నొ
 ప్పదుఁ గాని ఫలాకాంక్షుల
 మది కానుడితీరు పిడుగుమాడికి నుండున్.

కం. అనుదినము రేయి శయనిం
 చినప్పు డీనాఁడు నేను జేసినపని యే
 మనియెన నొక్కపరి మన
 మునన్ స్మరించుకొని నిద్రపోమ్మా యవలన్.

ఆ. వీను జన్మమెత్తి యీఘనకార్యము
నాచరించినాడ నంచుజేయి
గుండెమీదఁ బెట్టుకొని చెప్పవయ్య యా
మిత్తి నీకు గరము లెత్తిమొక్కు.

కం. ఇతరప్రాణులకంటె
మతిగల నరజన్మ మెంతమంచిదిరా ! యీ
స్థితిలోనే మనము పరము
వెతకికొనమొ సదవకాశవిచ్యుతిగనమే ?

ఆ. ఒక్కడొకని నేదియో చేసి చూడునా
దెబ్బయంచు మివుల బొబ్బరించు
దాన నెవరి కేమి ? తాను జేసినయది
తనకె వచ్చి చుట్టుకొనును బిదప.

కం. పరలోకము కలదని కొం
దఱు లేదని కొందఱు నియెదరు లేదని సో
మరి యాటకంటె గలదని
యురుపుణ్యమొనర్ప నవల నొందము వగపున్.

కం. తొలిపలుకుల నమ్మక వి
జ్ఞులమాటల వినక నీయనుభవము గన కా
పుల నుడి చెవిచేర్చక నె
చ్చెలి ! పరసుఖ మెట్టులింక జెందెదవయ్యా !

తే. ఇందియసుఖంబులం ద్యజయించివైచి
మనములోఁ గామమును గోధమును జయించి
యెప్పుడాత్మలోఁ గ్రీడించు చెవ్వఁడుండు
నాతనికిఁ బరలోక భయంబు వలదు.

తే. కర్మములకు నాద్యంతముల్ గలవటంచు
కాయమది కర్మబంధనకర మటంచు
నెవఁడు హృదయంబులోపల నెఱిగియుండు
నాతనికిఁ బరలోక భయంబు వలదు.

తే. త్రికరణంబులతోఁ గీడుతెరువు సనక
శక్తికొలదిని బరులకు సాయపడుచు
విహితకర్మంబు నెవఁడు గావించుచుండు
నాతనికిఁ బరలోక భయంబు వలదు.

తే. ఎవను విషయాలపై కేగనీయఁబోక
ఏగునేని చెవుల్ పట్టి యీడ్చితెచ్చి
యిష్టదైవత పాదాల యెదుట నిలుపు
నాతనికిఁ బరలోక భయంబు వలదు.

కం. మది యునికిఁ దెలుపుఁ దలపులు
గదలాడుచు, నేతలంపు గ్రాలదొ యదియే
గదరా మనోలయస్థితి
యదియే యాత్మానుభూతి నందు తెఱంగున్.

కం. పరమాత్ముడె యున్నయెడల
దొరకడె? కనబడెడె? యనెడిదుర్బుద్ధులయో
పరికింపరాదె? తమమది
నిరుతలపుల నడుమనె వసియించె వెలుగుచున్.

తే. తనువు కర్మధీంద్రియములు మనము బుద్ధి
చిత్త మయ్యహంకృతియు మహత్తు ప్రకృతి
అన్నియును జడములె వీని నాడజేయు
వాడెగా సూత్రధారు డీశ్వరుడు పరుడు.

కం. తులువసనులం బొనర్చెడి
పలువలె యెప్పుడైన గాని పదిమందిగనన్
సలుపుదురు భజనముం గం
తులు నైచుచుబరవశత యెదోగల్గినటుల్.

కం. నిజమైన భక్తుడెప్పుడు
ప్రజతను మెచ్చికొనుకొఱకు బాటుపడెడెదన్
భజించుచుండు స్వామిని
భజనకు ఫలమెహికంబ? పరమార్థంబా?

తే. వెలునడును వాదమేదియో విషయముపయి
నిలువదది మఱొక్కటివచ్చి కలయబడును
ఇట్టులెన్నియో పుట్టునందేది గూడె
దేల దజ్జలవాద మీలీలనుండు.

కం. ఒరులెఱుఁగని యవి కొత్తవి

కఱపుటకీ యుద్యమంబుగా దెఱిఁగినవే
మరలన్ జ్ఞప్తికిఁదెచ్చినఁ
గొరడాతో హయము మేలుకొల్పినటులగున్.

కం. మదియసలే చంచలమై

నది పైఁగా సుకవియయ్యెనా? యింకం జె
ప్పదరంబె? సతము భావస
ముదయమొదవిపట్టఁ బగ్గములులే కుఱుకున్.

కం. కావున నె యట్టిచంచల

భావముఁ బరమాత్మమిఁదఁ బట్టుకొలుప శా
స్త్రావళి నిరంతరమ్మున్
గోవిద ! చెవినిల్లుగట్టుకొని ఘోషించున్.

కం. తొలి నాచేసినకర్మం

బుల కనుగుణములగు కష్టములు సుఖములు ని
చ్చలొసఁగు నీశ్వరునకు మొ
క్కులు సలిపెద మిన్నికంటి గురునాథకవిన్.



భా వ లీ ల

తృతీయాశ్వాసము

తే. శ్రీకరము శుభ్రమొక్కట కృష్ణమొకట
కమ్రపుల్లారవింద సంకాశమొకట
ఉష్ణమొక్కట శీతలమొకట వెలుగు
వస్తు వుచ్చరించుత శుభమస్తటంచు.

తే. ప్రథితసుకవి ధారాపురీప్రభువరుండు
నాగరాజభాషాపతి నాగరాజు
ప్రాధి రచియించినట్టి భావశతకమ్ము
నాంధ్రులు పఠించియలరంగ ననువదింతు.

తే. రమణి యోర్తు వసంతకాలమునఁజకిత
యై మనోభవుం డించువి ల్లందుకొనఁగ
నేమితలఁచెనోకాని దోయింటినిండ
నెత్తెఁ గమ్మనినెత్తావు లీనుపూలు.

భావము :- పూలంజూచి మన్మథుని మార్వీగానున్న తుమ్మెదలు పరు
వెత్తివచ్చునని. మార్వీలేకున్న బాణమేయలేడుగా.

తే. ఎంతవిత! ప్రశాంత వసంతమందుఁ
బూవుదీవల యీరముపొంతనుండి
ఊర్పుగాడ్పులు పుచ్చంగ నులుకుచుండె
వారిజాతాయతాక్షి య వ్వలనుగనుచు.

భా. తనయూర్పుగాడ్పుల నెత్తావికి తుమ్మెదలు వచ్చి చుట్టుముట్టునన.

కం. మగువయొకతె వేసవిలో

దగ పీడింపంగ గంగదటిసి యమృతము

న్నగు నీరు హస్తపల్లవ

యుగిఁ గొని చూచుచును ద్రావకుండె నిదేమో.

భా. తనహస్తపల్లవకాంతి ప్రసరించి నీరెట్టిగానుండ రక్తమనుకొన్నది.

కం. అలనాటి విరహదుఃఖం

బులు దలఁచి రఘూద్వహుండు పూర్ణమృగాంకుం

బలుమఱుఁ గనుసీత నరసి

తలంకి యాటబలె మూసెఁ దన్నయనయుగిన్.

భా. సీతబంగరులేడిని చెమ్మనినటుల చంద్రబింబమందలిలేడిని చెమ్మనునని

కం. వల పెడఁదలోనఁ దుగ్గిం

తలు పెట్టఁగఁ గౌఁగిలించి నారాయణు న

క్కలశాబ్ధికస్య యేటికొ

వలదు వలదు కనులఁ జూడవల దనిపలుకున్.

భా. హరిరెండుకన్నులుసూర్యచంద్రులు. తనచేష్టవారుచూతురని.

ఉ. మారసమానచారు సుకుమారశరీర! యొకింతమాపయిం

గూరిమికల్గెనేఁ దిరుగఁగూడదు వేడుకనుత్సవాల నీ

దారిని సారెసారెకు, సుధాస్రవముల్ భవదుక్తు, లింటిపా

కారము ప్రోన్నతంబు, స్మరకాతరమాదొరసాని నిచ్చలున్.

భా. ఉత్సవావలొకన వ్యాజమునమాబుజా లెక్కినిన్నీ మె చూచును.

ఆ. కళలు నేర్చియున్న కామినియొక్కర్తు
విమలరత్న మండపమునఁదిరిగి
యాడుకొనుచు భర్త ననపరాధుని జూచి
యట్టే కాలితోడ నెట్టివె చె.

భా. రత్నములస్వప్రతిబింబముంజూచివిభుడన్యకాంతం దెచ్చుకొ నెననుకొని.

ఆ. హరుని యుత్తమాంగమందు గంగనుగన్న
వెంటనే హిమాద్రివిభునికన్య
గాఢమైన మానగరిమచే విభుమేనఁ
గొండొకయెడ ముద్దు గొనఁగసాఁగె.

భా. పార్వతితోపముచే విషముద్రావ నెంచి హరునిగరళకంఠము చుంబించె.

ఆ. తొల్లి గుక్కగొన్న దెల్లను సంద్రంబు
గ్రక్కివైచినాఁడు కడమగొనక
యీయగ స్తిమాని యెఱుఁగఁడా! యేమి? మా
యోషిదాళి విప్రయోగ బాధ.

భా. త్రాగిన చంద్రునిగూడ వెడలఁగ్రక్కెను.

ఉ. భూరివిసీల నీరదసమూహసముజ్జిత శారదత్రియా
మారమణీయవేళ మణిమండిత పాండురసాధకేళికా
గారమున న్వియోగిని యొక్కర్తుకపండి సుధాబ్ధివాసుకి
సౌరగణంబు మందరము నక్తచరేశులఁ దిట్టిపోసెడిన్.

భా. వీరివలనఁ జంద్రుఁడు పుట్టెనని.

కం. ఒక తె వియోగిని మదనా

ధిక బాధ సహింపలేక తేగఁబడి పలుకున్

శుక శారి కేందు మధుకర

పికాదులకు వర్ధనంబు వెలయుతమంచున్.

భా. ఏతద్బాహుశ్యముచేఁ ద్వరగా మరణింపవచ్చునని. లేక
వీరందఱుఁ జత్తురుగాకయని.

మ. అణఁగుంగావుతపై నికార్భటులురాజా! నీమృగధ్వంసన
ప్రణయం బించుకనిల్చుఁగాత గుణనిక్వాణంబు చల్లారుతన్
క్షణకాలం, బదెచంద్రుఁడంటుకొన రాఁగా వ్రేల్చిడింబల్తురో
హిణి నన్నుట్టకు ముట్టకన్య నిదియేమియంచు సంరబ్ధయై.

భా. రాజువేటంగని చంద్రునిలోని మృగముపాటిపోఁగా నప్పటిచంద్రు
లోహిణిగని గుర్తింపలేక పరుఁడనిభావించె.

మ. అతివా! వస్తులముల్ కఠోరములుతీయ్ఱాగ్రంబులంచత్సము
న్నతముల్ నీకుచముల్ నిజేశునురమున్దప్పించియేలమ్మ పృ
ష్ఠతలాశ్లేషము? లేమనంజెలి! తమిన్ సంక్రీడఁ గెమ్మొవినా
క్కితిఁ గిన్కంబయనించె వానినొకచక్కిం ద్రిప్పికోవద్దటే.

భా. ములుగఱ్ఱపోటునకునఱ్ఱదాఁకి వచ్చునుగా.

ఉ. ఒక్క తె. పాంథుకాంత దిటవ్రానివసంతమునందుమావులన్
మెక్కిపికంబులెఁమ్యడలనిక్కుచుఁ బాటలుచాడుచుండునో
యక్కడికేగి తత్పరి సరావనియెల్లను దొప్పఁదోఁగఁగాఁ
జక్కనిగొంతుతోఁగురియసాఁ గెనుగానమరందబిందువుల్.

భా. తనకంతస్వరమువిని కోకిలసిగ్గిలి మానమువహించునని.

కం. నింగి మొయిలు గనుచునె చని

యంగన నగరోపననమునం దాటల కు

ప్పొంగుచుఁ బునరాగమనము

నం గడువడిరాద జోరున న్వానపడన్.

భా. త్వరగానడచినచోఁగలుగు శ్వాసాదికముఁజూచియత్తమామలుతన్న సతి
గా భావింతురని. — లేదా — సంభోగచిహ్నములు తొలఁగవలెనని.

తే. చెక్కిళ్ళులయందు మకరికల్ చెక్కుచెదర

కున్న సవతినిగని మోదమొందె నొకతె

కాని లాక్షా క్తనిటలునిఁ గంట నిదుర

లేని ప్రియుఁగాంచి మాత్రము క్లేశపడియె.

భా. సంభోగములేమి మకరికల్ చెదరలేదు. సతిపాదాలపైభ ర్తపడెను.

కం. గరిత ప్రియవియోగంబున

స్మరజూర్తికి శీతలోపచారములెల్లం

దొరఁగి సకలస్థల ప్రస్థ

మర మగు వెన్నెలను సుఖ మమర సేవించున్.

భా. ప్రియస్వర్ణయీ వెన్నెలకెచటనేని కలిగియుండదాయని.

చ. వనితలువారువేటు ప్రియభర్తలొకప్పుడు దూరదేశ మే

గునెడలఁ గొఁగిలించుకొనికోరుచునుందుఁ పునస్సమాగమ

మ్ము; నటులనేనుగోర శుభముల్ దమకబ్బఁగ నెంచునాకు నీ

చనునెడ జీవితేశ్వర ! యొసంగకుమా వృథగాఁగప్రంగిలిన్.

భా. నీప్రస్థాన కాలమందలికొఁ గిలిచేనప్పుడ నాప్రాణాలెడలును.

చ. పితృగృహమందు రేనదరిఁ బ్రీతసఖితతిఁగూడి హాయిగా
నతివరొపుచ్చియున్న సమయంబుఁదలంచి కలంగఁబోకుమా
పతియనుకూలుఁడంగభవభాసురుఁడన్లుఁజెలుల్ లసత్కళా
చతురలు దీర్ఘి కల్ జలజచారువు లేమిఁకొఱంతనీకటన్.

చ. అలిగిచ నెన్విభుం డెటకొ, యస్మదగారముచిన్న, దత్తమా
మలెటులొయున్దురన్దిపుడుమాచెలియిట్టను బెండ్లి పోయెదన్
మెలఁగకుమెండ, సూరినడిమింట వెలింగె,బురోత్త రాశ భా
సిలుఁబువుటీర ముల్ కొలనుశీఘ్రమయామెడ కేగుపాన్థుఁడా
భా. తానునటకువత్తునని సూచన.

చ. జలరుహనేత్రయొక్కతె నిజప్రియవల్లభుఁ డన్యదేశమం
దెలయుచునుండ మన్మథసమృద్ధసుమాశుగఘోరతాడనం
బులకు సహింపలేక తనువుంద్యజియింపఁదలంచి యామృది
జ్వలయధరోదితానిలము మాటికిమాటికిఁద్రావుచుం డెడిన్
భా. మలయపవనము భుజంగభుక్తమై యుండుఁగాన విషకలితమని.

తే. శాస్త్రకథిత సత్కర్మముల్ సలుపువాఁడు
న్యాయ్యపథమున నెప్పుడు నడచువాఁడు
నిఖిలలోక హితంబుగా నెగడువాఁడు
హరియురంబును సర్వశూన్యంబు చేయు.

భా. న్యాయవంతుఁడు లక్ష్మీనొందును.

ఉ. ఎట్టిదొనీదుగుండె సలియెప్పు డమంగళశంక నేలపైఁ
బెట్టదు నీదురాకవినిపించెడి కాకికిఁబిండమున్, మఱిం
బెట్టునుగోడమీఁద నెదవీడిభయంబును గేలుసాఁచియో
దిట్టఁడ! చంద్రరేఖపగిదిందగు నీయమవేగ నేలుమా.

భా. సతికృశించియుంటచేగాజులుజాతీపడును. అది యమంగళమనిభయము.

మ. అలిచే శోభనహించె లేతచివు, రేణాంకుండు శోణాంకుఁడు
త్పలయుగ్మంబును మంకెనందొరసె, నిద్దంబైన శంఖంబు రే
ఖలఁబొల్పారెనటంచుఘాతసఖివాగన్ ముగ్ధఁగొంపోయెని
న్దులనేమున్నదిచూడ, రమ్మనిశతుండున్ దీర్ఘి కందోఁగఁగన్.

భా. వ్యభిచారచిహ్నముల జలక్రిడచేబోఁగొట్టుకొన ముగ్ధంగొనిపోయె.

తే. నీరదములు దిగంతముల్ నిండియుండ
దవ్వులందున్న పాణభర్తం దలంచి
నాతికార్చు కన్నీరు స్తనాలబడఁగ
నదనమందలి తిలకంబు చెదరిపోయె.

భా. వేడికుచములపై నీరుపడఁగనే యావిరిలేచి మొగముంగప్పబొట్టుమా సె

తే. కేలుఁదమ్మి నిందీవరాక్షి గనుచుండ
నచట నేమధుకరములే, దైన నేల
మదనవశమున గండుతుమ్మెద యొకండు
వచ్చి యొయ్యారముగ నందు వ్రాలెనొక్కొక్క?

భా. ఇందీవరాక్షి దృక్కాంతిని భ్రమరియనుకొనె.

శా. వీరోత్తంసుఁడు నాగరాజు రిపుభూభృద్వర్గ విధ్వంసన
ప్రారంభోద్యముఁడౌటఁదన్నపకళత్రంబుల్ విచారించికా
న్తారాంతర్గిరి నీలరత్నతటులం దాముండి భృంగంబుల
న్నీరేజంబులఁ జక్రవాకముల నన్వీక్షింతు రొక్కుమ్మడిన్.

భా. నీలరత్నములంబ్రతిఫలించిన తమముంగురుల ముఖముల స్తనముల సేచూ
తురు. లేదా నీలమణిజనితాంధకారమునఁదాముండి తెల్లవాతినదో లేదో
తెలిసికొనఁజక్రవాక సంయోగము- నీరేజవికాసము-భృంగసంచారము
చూతురు.

చ. కనులవియోగ బాష్పములుగ్రమ్మనెలంతుక తెల్లవార్లు లే
ఖని గయిఁబూని యెట్టులులిఖించెనొ ప్రేమపులేఖ జీవితే
శునకునుబంప నాతఁడదిచూచి నిరక్షరమాటకున్ముద్గం
బునునగపున్వహించితలపోసెను. అక్కలులేమికెంతయున్.

భా. అక్కలున్నచో నెగిరిపోయియొడలు దెలియని యావిరహిణికడ వ్రాలు
దు సేయని వాఁడెంచె.

కం. రమణుకడ కరుగ వడిఁ ద

త్సమయోచిత భూషణములుదాల్చి విపుల నే

త్రములం గాటుక వక్షో

జములన్ హారంబు సుదతి సవరింపదయా.

భా. పెద్దకన్నులగుట నాలస్యమగునని, కామాగ్నికి హారము దగ్ధమగునని.
లేదా - వ్యభిచారము వెల్లడియగునని.

తే. ఇప్పుడే యుదయించిన యిందుబింబ
మామ్ర నవపల్లనద్యుత్తి నధిగమించి
పూర్వదిక్కామినీ ముఖభూషణత్వ
మంగనా ! భవదంగత్వ మభినయించె.

భా. భూషణత్వము = బొట్టు; అంగత్వము = మొగము.

చ. అలరులవిల్తుడేయు పువుటమ్మలకున్నది వీరితోయ్యలిం
దలఁచుచుఁ బాన్ధుఁడొక్కఁడునిదాఘమునన్న డిమిట్టసూర్యుఁడు
జ్వలుఁడయియుండ దప్పిగొని పర్విడిశూన్యసరోవరంబు న
ల్వలఁకులుసూచియంబువులుపానము చేయకెమోదమ నైడిన్

భా. నీళ్ళులేని సరస్సున మదన బాణములగుతామరలు లేమికిమోదము.

కం. పరిపాక సమయపాండువుఁ

బరిణత పత్రాళి కాంతి పరిహసిత రవిన్

జెఱకుందోటంగని త్వ

త్స్పరదనుగాగమున నెమకు సుదతి ఫలమ్మున్.

భా. పండినచెఱకుందోట. నఱకి. వేయుదురుగాన సంకేతస్థల భంగమగునని.

లేదా. మన్మథునివిండ్లు చెఱకులుగాన నవివోవుటవిరహిణులకుఁబ్రీతి.

కం. చందురుఁడు మెల్లఁగాఁ దూ

ర్పుం చిప్పకుఁ బ్రాకి సతులమోములు గనుచున్

గొందఱుకు ముత్తెసరుల కె

దందలకి గణింపసాఁగె దారలనెల్లన్.

భా. మగువల మొగములచే జింద్రుఁడోడి తనభార్యలు బందీకృతలై రేమో

యని ముక్తామణులంజూచి భ్రాంతిపడెను.

కం. సంపూర్ణచంద్రముం దుద

యింపం గని వారిజాస్య యేమనుకొనెనో

గంపమడంగ గ్రహించె

స్తంపకమాలికల శిరమునన్ ధరియింపన్.

భా. చంద్రుడొదయించుటచే ముకుళించుకొను పద్మములనుండి తుమ్మెదలులేచివచ్చితనమోముదమ్మినివ్రాలుననిసంపెంగదండలుదాల్చెను. సంపెంగలకుఁ దుమ్మెదలకుఁబగ.

ఉ. ఏలనుతాపమజ్ఞత? నిదేమిటి? కన్నులనీరు, దృష్టిరిం
భోళులనెల్లదిక్కులకుఁ జోపెదవేటికి? ప్రేమగుడ్డిదే
ఆళినిదిట్టెదూరకయె యంఘ్రులలత్తుక చూడవోచెలీ!
ఏలకఠోరభాషణము లేటికిసర్వమునం దనిష్టముల్.

చ. ఎదివర మేదికాంతికర మేయదిహృద్యము వాంఛనీయమె
య్యది, యదిత్వస్మనోనుగతయా తరుణీమణిచేతయుక్తమా
పదమున స్థాపితంబుగద, వల్లభ ! దానిఁబ్రణామకోటి నీ
చదశకుఁదెచ్చి తీవిధిపొసంగునె నీకును దుష్టమానసా !

భా. ఆ మెముఖతలకమును నీమొగమునకంటించినది. దానినినీవునాపాదములకంటించితివి.

ఉ. చూడ వెవ్ డెనీయెదుటశోభిలునాధుడొమాన్యముల్నుడుల్
తోడిచెలుల్ వచించునవి, ధూర్తుఁ డెవండిటలేడు, రత్నపు
న్నేడనుముద్దరాల ! తగునేపెడమోమిడ ? నంచుబోటిమా
టాడంగవేడియూర్పులనయంబునుమానినిపుచ్చు నేర్పునన్.

భా. ప్రియప్రతి బింబముంగప్ప నిట్టూర్పులుపుచ్చెను.

కం. యువకుఁడు హారము చూపఁగ

యువతి శిరముమాటిమాటి కూపుచుఁ గరవ

ల్లవమునఁ గృష్ణాహికి దీ

టవు తన కచభారమెత్తి యల్లనచూపెన్.

భా. నామనస్సు నీయందుస్వచ్ఛమని యువకుఁడు. కాదుమలినమని యువతి.

తే. ముద్దరాల ! యొక ర్త వెప్పడునుగూడ

నరుగఁబోకు ముద్యాన విహారమునకు

గతదినము పోతివో! యేమొ ! కంటకతరు

లంటుకొనఁ జన్నుఁగన దుఃఖమందుచుండె.

భా. పతియెదుటఁ జేటిమాట స్తననఖాంకగోపనము.

మ. కనులజ్ఞౌటుక మోవులన్దములముల్లాళ్ల జతుద్రవ్యముల్
ఘనగండంబులఁబత్రవల్లు లఖలాంగంబందు శ్రీఖండమున్
దనరుస్వీరికి నెప్పు, డే నెయిటులున్నంజూచి మాయత్తయే
మనునో ? నాదుసపత్ను లేడువరటమ్మా కుల్లిలోలోపలన్.

శా. పీనోత్తుంగఘనస్తనీ యరుగవే వేగంబు సౌధోపరి

స్థానకీడలుమానిలోని, కటుగాదా ? నిన్నువీక్షించి తా

రానాథుండవురౌర ! నల్మికముగర్భంబందు జన్మించు వాఁ

డౌనే సత్యవచస్కుఁడూర్జిత గుణుండంచు నిచ్చారించునే

భా. చంద్రోదయదర్శనమున జక్కవకవ విడిపోవుగాకయని రాముఁడు

పల్కినట్లువాల్మీకివ్రాసెను. ఇపుడువిడిపోనినీస్తన చక్రములంజూచి

చంద్రుఁడు మట్టిలోఁబుట్టిన వానిమాటసత్యమా? యనితలంచును.

(పాఠాంతరము)

తే. అమ్మ ! చక్రస్తనద్వయీ ! యరుగవమ్మ
యింటిలోనికి, లేకున్న నిట్టై నిన్ను
నరసి పుట్టబుట్టినవాని కంతకంటె
బహుగుణములున్నే ? యని కోక్కవైరితలంచు.

కం. ధరణీశ ! నాగరాజా !

కరవాలము పూని రిపుల ఖండించెదవే
నురుతర కల్లోల శత
స్ఫురదాకృతి జలధి మోదమున నిండాడున్.

భా. క్రొత్తనెత్తురుపేర్ల సంగమాశచే సంద్రమునకు సంతోషము.

కం. ఉదయమె కప్రపుగందము

మెదించితివి దేహమునకు, మృదు లాక్షం గెం
బెదవుల కలదితి చతురా !

యెది నీకత్యంత శోభ నీయకయుండున్ ?

భా. రతిచిహ్నచ్ఛాదనార్థ మకాలమందలంకరించుకొనె.

చ. చెలియ సుపాణిబొట్టునిడి చేరిచిపాపట నాణిముతైముల్
గళమునఁ దారహారములఁగట్టి సుగంధముమేనఁబూసి వే
నలిఁదెలిమల్లియల్ సెరివి నాణెపుఁదెల్లనిచీరఁగట్టి జా
బిలిమునుమోమునంగెలిచి వెన్నెలనేడుజయింపఁగోరెడిన్

భా. జ్యోత్స్నాభిసారిక.

కం. బోటీ! చనవేయినా

తాటంకము లతని హస్తతలమున నిడవే
యేటికి లేఖ లిఖింపంగ?

జాటునివే నాదు దుర్దశావ్యథలెల్లన్.

భా. కాటుకకంటినీళ్లచేఁ దడిసినచెవికమ్మలు కొమ్మవలవంతంబెల్పును.

కం. కాంతామణి విరహావ్యథ

శాంతిలఁ బెట్టితిమి కొన్ని సముచితభూషల్
వింతగ నవి యామోదవిలి
యంతస్సారంబు గ్రక్కునట్లుండెనయా.

భా. తామరతూండ్లనుబైనిగప్పనవిశరీరతాపమునకు నురువులుక్రక్కించున్నవి.

కం. శ్రీరాముఁడు లంకకుఁ జను

దారి నొసంగని సముద్రు దండించుటకై
ఘోరానల శరముఁ దొడుగ
నారసి మేనాగిరీందుర్ లడలిరి మదిలో.

భా. రామశరము జలధిలోనితమకొడుకగు మైనాకునిబాధించునని.

తే. నింగి నిండుచందురుఁడు వెలుంగ వలపు

బలిమిఁ బ్రియుఁడేదొ చేయఁగాఁ దలకొనంగ
రత్నసౌధబింబిత నిశారముఁ గట్టు
వలువఁ గప్పియు బాల సిగ్గిలఁదొడంగె.

భా. రత్నసౌధమందుఁ బ్రతిఫలించినప్రియుని చేష్టకనఁబడకుంటకుఁ బ్రతిబిం
బచందుర్గట్టిన చీరవిప్పికప్పివైచి యావలవెన్నెలలోఁ దమ్ముం
జూచికొని సిగ్గుపడెను.

- ఉ. చెప్పనికార్యమేస్వమతిచేఁ దలపోసి యొనఁచుదాన వే
నిప్పుడుచెప్పిపంపినది యింతిరొ! కాయయొపండొవేగమే
చెప్పవెయంచునేనడుగఁ, జేడియలెవ్వరె నీకుసాటినాఁ
జొప్పుడుసిబ్బితీఁ వలువఁజూపును దూతికవాలుఁజూపులఁ.
- భా. ప్రియుఁడు ప్రమాదమునఁ దనచీరంగొనిపోవదూతినంపి దానిందెమ్మ
న్నది. అదితెచ్చిచూపుచున్నది.
- తే. ఏ రుచిరతర కాసార నీరములను
దమ్మియుండదొ? వానిఁ బానమ్మొనర్తు
నంచు భూతలంబెల్ల గాలించిచూచె
బద్మముఖకెందు నది కంటఁబడకపోయె.
- భా. అన్నిసరస్సులఁ దనమోముదమ్మి ప్రతిఫలించి పద్మభ్రాంతిని గల్గించు
చున్నది.
- చ. కినుకఁద్యజింపు ప్రేమఁబరికింపు సుధోక్తులఁగుమ్మరింపు క
మ్మని కవుగింటనన్దనుపుమానిని! నేనికనేరముల్ పొన
ర్పనిరతమట్టెప్రాయమనుపల్కులతోబతిమాలుఁజిల్క శా
రినిమనయింటన త్త! విధికృత్యములిట్టివా? వింతయయ్యెడిఁ
- భా. తన్నభర్తరాత్రి బ్రతిమాలినమాటలనేవిని చిలుక పలుకుచున్నది. కోడలు
దానినివిధిపైఁబెట్టు చున్నది.
- చ. అతిమృదులాబ్జినీ దళసమంచితమీశయనీయ మద్దివా
సితముపటీరనీరపరిషిక్తత దానమృణాలనాశసం
తతులెసఁగెన్, స్వహస్తరచితంబదె చిత్రపటంబుమత్ప్రియా
స్థితీఁ దెలుపంగనింకఁజను దేరఁగనేటికి లేఖలున్ సఖుల్
- భా. ఆయావస్తువులు సతీవిరహతాపముందెల్పుచున్నవి.

ఉ. చేతముపల్లవింప దరిసించితిమిబ్ధిఁ దరంగమాలి మీ
సేతునదేడచూపుమని చేడియవేడఁగఁ జూచిరామ భూ
నేత యదేమిచిత్రమిట నేగదె కట్టితిమిప్పు లేదనన్
సీతముఖామృతాంశువును జెచ్చెర వెన్మకుఁదిప్పెనప్పుచున్.

భా. సీత తనముఖచంద్ర దర్శనమున నుప్పొంగిన సముద్రుని కల్లోలములచే
సేతువుగనఁబడుటలేదని మొగముందిప్పినది.

కం. పలుకుదురు తెల్లనగు న
ట్టులు తోముము తోము మిప్పడున్ శోణత్వం
బెలయుచునె యుండె నిదిగో
తిలకింప నె విద్రుమోషి! తెలియద్దంబున్.

భా. శోణాధరము నరుణకాంతులు దంతపంక్తిపైఁబడు చుంటచే.

ఉ. రామనృపుణ్ణగున్తురియరణ్యములన్ మృగయాకిరూప్రభూ
తామితఘర్మతోయ కణికావయవ్రండయి యిల్లుచేరగా
భూమిజగాఢభక్తి! బదముల్ గడుగంజని సన్నివిష్టమై
యేమొకొపాదమంటుకొనదిద్దమణీనలయాళిమోఁగఁగన్

భా. అహల్యవలెదన కంకణమణులును స్త్రీలగుదు రేమోయనిసీత జంకెను.

ఉ. ఆమనితేనియేలుబడియందు లతాదులు నామ్రదాడిముల్
జామలుమున్ను గాఁదగులుసంపదలన్దులఁదూఁగుచుండఁగా
భామయొక్క తాఁబగులఁబండిన పండొకదానిఁగోసియా
గోమఖిలంబుఁజూచియనుఁగుంజెలినద్దముఁదెచ్చుపొమ్మనెన్

భా. దాడిమబీజములు తనదంతములవరుసవలె నుండెనాయని చూడనద్దముం
దెమ్మనె.

ఉ. పాములసాములొండొకటిప్రన్నని రాపిడినందడింపఁగాఁ
గోమలపింగజూటమొక కొంతదిగంబడ భూతకోటులున్
సామమునన్నుతింపమలుసంజఁ గపర్దిమహానఁమిడుగాన్
భూమిసమస్తముందడిపెఁబో కటిమబ్బులులేని నర్నముల్

భా. శివుఁడు తాండవముచేయుచో భ్రమరికాసమయమున శిరమందలిగంగా
జల మెల్లడలంబడెను.

తే. ఇందువదన పున్నమరేయియందుఁ గామ
తప్తవై విధుంతుదుని వృథాగఁ దిట్టి
పోసెదవు దోసమెనరిదే ? మురవికోధి
నడుగవే వాఁడు రాహువుమెడను గోసె

భా. చంద్రునివెళ్లఁగ్రక్కెనని రాహువునేలతిట్టెదవు? హరి రాహువుగొం
తుగోసెపొట్టలేని రాహువెట్లుచంద్రుని జీర్ణించుకొనును?

శా. ధారాధీశ ! మహీమహేంద్ర ! భవదిద్ధంబైన వీరవ్రత
ప్రారూఢిన్ సకలారిమర్దన తపోవ్యాపారమీవ్రాన, నె
వ్వారల్ హానినిగందురంచెడఁదలోభావించెనో యింద్రుఁడ
వ్వారింబంపెను గావఁబూని, మఱినీవా దీక్ష వర్జించుటల్?

భా. యుద్ధమృతులు దివినచ్చరలఁగూడుదురు. నాగరాజుసల్పుయుద్ధతపమును
భంగమొనర్చిన నచ్చరలకాగోడుతప్పనుగా. అందుకచ్చరలంపఁబడిరి.

తే. అంగనామణి యోగ్తు మృగాంకువలన
బాధపడి సింహరాశీశు భానుఁ దిట్టెఁ
గొంతతడవున కాశశి యంతికమున
సింహముంగని మది సంతసింపసాఁగె.

భా. సూర్యుడుదయింపలేదని - లేదా- అతనివలనఁజంద్రునకుఁ గళలువచ్చుచుండెననితిట్టెను. సూర్యుఁగాశియగుసింహమునమీపమునకువచ్చుటచే జంద్రుఁడాయింటఁబ్రవేశించి పొడవడంగునని సంతసించె. సూర్యుని తోఁగూడిన చంద్రుఁడుకనఁబడఁడుగా.

కం. శ్రీరామాయ నమోయని

సారెకు: బలుకందలంచి జనుఁడు మరల నా

తీరిట్టితఱిని దగునే?

నేరముకాదె? యనిమానినిరతిమెలంగెన్.

భా. మాని, నిరతితోమెలఁగె- మానినియొక్కరతితోమెలఁగె.

తే. చాపధరులు వెంబడిగాఁగ జానకీశుఁ

డతిరయమున దిగ్విజయార్థ మరుగుదేరఁ

గొంతమందికి శిరములు కొంత మంది

కీక్కితములు శూన్యములయ్యె నింతులందు.

భా. భర్తలుహతులగుటచే శత్రుస్త్రిలతలలుబోడులయ్యె. యుద్ధహతులు తమ్ముఁజేరుటచే దేవాంగన లెదురుచూచుటమానిరి.

ఉ. ఆలముచేయుచుండ భవదద్భుతవిక్రమ కేళిఁజూచి జే

జే లెవరయ్యమెచ్చుకొని శీర్షములూపనివారు భూమిభృ

న్మౌళిసుధాంశు శేఖరుఁడుమాత్రమొకించుకసంశయించెను

త్రాలకపాలమాలికలఁదా సవరించుచు హస్తశాఖలన్.

భా. శివుఁడుశిరఃకంపన మొనర్చినచో శిరమందలించుదుని యమృతముచింది పడి కపాలమాలిక సజీవితయగుననిశంకించె.

తే. దోర్బలులు దుర్మదాంధులు దుర్జయులు మ
హాసురులు వారిఁజంపు ధైర్యమ్మదేల
హరికి సన్నగిల్లునో? నిజాఖ్యాక్షరముల
నాల్కపైక్షణముంచు జనంబుఁగన్న.

భా. హరియనువా రెల్లరు వచ్చినస్వర్గముపట్టదని.

తే. ధవునితోఁగూడి మద్యము ద్రావుచున్న
వనిత యొక తె యాయల్లకమును దలంచి
రత్నచపక బింబిత నిశారమణ బింబ
మొక్కదెసఁ గొనగోటితో నొక్కివైచె,

భా. చంద్రునియందలినఖాంకము వానిభార్యచూచి కోపించిమాటాడకున్న
చోఁజంద్రుఁడువిరహవ్యధయెట్టిదో తెలిసికొనఁగలఁడని.

తే. శ్రీప్రియవియోగభారమున రాత్రిఁగడపంగ
నేరక యొకర్తు పంకజనేత్ర కాల
యాపనార్థము మణివీణనంది కేల
నరసి యేణాంకునిక సుస్మితాస్యయయ్యె.

భా. చంద్రునిలోని మృగముగూడ గీతప్రియమని.

ఆ. రమ్యగాత్ర! నాగరాజ! వేటాడెడు
వేళ బాణ మెక్కుపెట్టిన నిను
నట్టెచూచి యొక్క హరిణాంగనయు భయ
పడదు సరె ప్రమోదభరిత యగును.

భా. అనంగుఁడనిభ్రమపడి.

శ్రీ ఇది శార్ఙ్గధర పద్ధతియందుఁబ్రహేలికా ప్రకరణముననముద్భృతము.

కం. నామాట దాటియెఱుంగవు
కామిని ! సలిపితిగదె కొఱగానిపని నిశ్చ
గోమల కపోలయోగ్యము
తామకరిక లునిచే బృష్టమందు విభుండున్.

భా. ప్రియునకభిముఖియైవశపడలేదు.

కం. రాముని మహోగ్రబాణ
స్తోమము మాయావుల దితిసూనులఁ దునుమన్
భూమిజము లసమయమ్మున
నేమిటి కువ్వెత్తుగ ననలెత్తుచునుండెన్ ?

భా. నెత్తురువానవలన.

ఆ. ప్రణయకోపమంట పతుల మ్రొక్కులుగొందు
రంట కామతంత్రులటవయస్య
లదియె నాగరికతయట పల్లెటూరివా
రలము మన కివేవి తెలియవమ్మ.

కం. జనపతి రాముఁడు రావణు
దనుజసహితుఁ జంపఁదిపురందలత్తురు క్రవ్యా
శనులెల్లరు వనము మృగము
మునిని గపిని మిత్రసత్తములటం చెడఁదన్.

భా. మాంసముసమృద్ధిగా లభించునని. వనము = దండకముని = అగస్త్య.
మృగము = బంగరులేడి; కపి = హనుమ. వధకుఁదోడ్పడి రగుటమిత్రములు.

మ. అపునేపెద్దలసన్నిధిం బ్రయతమాయన్యోన్య సంభాషణం
పువిధుల్ ? ప్రియసిభీతిచే నరుగుచున్మొత్తికేగంట్టనై
నవిలోకింపదుపోవుచోబ్రదులఁగఁరత్నాలుహారంబుఁద్రుం
చెవెసన్నేనునుయాలలూఁగమదియిస్సీయూఁటడింపంగదా

భా. ముత్యములనేరుకొనుచుఁ బ్రయునిజూడవచ్చునని.

ఆ. ఈపు పుట్టినప్పు డిత్తుధన్వుండు మ
నమున సంతసించె నాగరాజ !

అంతమీఁద యుష్మదాచారముం జూచి
యపరిమిత విషాద మందసాఁగె.

భా. మదనునకు సహచరుఁడులభించెనని సంతసము. శివభక్తుఁడనివిషాదము కలిగె.

తే. ఒంటిదాని మానవతిని నింటవిడిచి
ముగ్ధత నిద్దేశమునకుఁ బోవనెంచు
చెలువునకు నిజాశయమును దెలుపుటకును
సారెలెత్తుచుఁ జరమాడెఁ జానయోర్తు.

భా. చరమను జూదమున నొంటరియైనసారెచచ్చును. ఆయాటవిలంబహేతువును.

తే. భుజగములు భయంకరముఖంబులు నుధాంశు
మాళి శిరమునందుండఁగా మరుదధీశుఁ
డిదివఱకు భయపడు నిప్పు డించుకంత
యోచనమొనర్చి త్రొసంబు నుజ్జగించు.

భా. వాయుభక్షణములగుటం బాములంజూచి భయమును, దల్పైఁజెందుని జూచి యమృతముండఁగాన నిర్భయమును వాయుదేవుఁడొందెను.

చ. తరుణిరొకావ్యుఁగొల్పుమికఁదక్కటిగాములజోలియేలయొ
క్కరుఁడతఁడాభిముఖ్యమునఁ గ్రాలినసీవిక నత్తవారి మం
దిరమున కేగఁబోవు పితనిన్నటకంపఁడు నీమనోర ధో
త్తరముఫలించునంచుఁజెలిక తైయనన్ సఖమూతిద్రిప్పెడిన్

భా. చుక్కయెదురుగాఁ గన్యనత్తవారింటికంపరు. చుక్క = శుక్రుఁడు.

తే. వాహనము దిగివచ్చి సద్భక్తితో ప
డాననుండు పూజించుచున్నప్పు డీశు
నొడలిసాపసొమ్ములు భయపడి గజాస్యుఁ
డున్నయెడకుఁ బర్వెత్తఁగా నుద్యమించె.

భా. ఈశ్వరునిభూషణములగు పాములు కుమారస్వామివాహనమగు నెమిలిని
జూచి భయపడి కన్నమువలెనున్న వినాయకునితొండమునఁ దూఱను
ద్యమించెను.

ఆ. చూడు కాంతిదొఱఁగినాఁడు మృగాంకుండు
నేఁడు నీమొగమున కోడియేమొ?
అనుచు విభుఁడు పలుకునవ్వు డక్కుననుండి
గూడ నేలవ్రాలె గోమలాంగి.

భా. చంద్రుడు కాంతింబాయుట తెల్లవాటిన నే. అప్పుడే తెల్లవాఁడె నేయనిభీతి.
కం. కలకంఠు నవయవంబుల

నిరతము భూషణములగుచు నెగడు విషధరే
శ్వరు లేమి బెడిసిపడెనో!

పరస్పరము చూచుకొనుచు వణఁకుదురౌరా!

భా శివునికంఠమందలి గరళముచూచి యేపాముకలచి యపరాధము చేసెనో
యని వణఁకెరి.

మ. అలివేణీ! కలదేపయోధరమొకం డందంచువాక్రచ్చియా
వలబాహుంబయికెత్తి చంద్రకళఁజూపన్ జేటివక్రేందురే
ఖలనెన్నింటినోనీవుచూపఁగలవొక్కండేమి? యంచాడఁగా
జెలియోజించిక్షణంబు పిమ్మట దరస్మేరాస్యయైపర్విడెన్.

భా. స్తనములు నఖాంకితములుగాన సిగ్గిలిపర్విడెను.

తే. కఠినుడా! యుష్మ దాయల్లకమునఁ జూడు
వెలఁది కార్చిన కన్నీటివెల్లువలకుఁ
దడిసి ముత్తెసరులును డెందముదహించె
మిడిసిపడుదురు గుణులును జడనియుక్తి.

భా. అతితాపమునఁగాలుచున్న తాలునీరుదగులుటతో మఱియుఁగాలును
గుణులు = గుణవంతులు, దారములున్న హారములు. జడనియుక్తి = జడు
లన్న హామ—జలములకూడిక.

ఆ. చంద్రశేఖరునకు జడలలో గృతమాల
మాలలుండెఁ బరిమళాలయమ్ము
లవి మరంద భృతములైనవే నుటి తేనె
తిండులేల వానిఁ దేటికనవో?

భా. తేలపూలమాలను జంపకమాలయనుకొని.

కం. కందర్బుఁడు యోగీశ్వర
బృందంబొందిన సమాధి భేదింపఁగ వి
ల్లందుకొని బాణమెత్తియు
సందేహించె నెది చేయఁజాలక బలిరే!

భా. ఈశ్వరసమాధి భేదనముచప్పన స్మరణకువచ్చి.

ఉ. నీవుకిరీటికంఠెఁగడునేరుపుకాఁ డవుబాణవిద్య, నీ
వీవటకెఘ్లుదాటవుమదీరిత, మొండువిలాతికేగుదే
న్నావిమలాస్య తుల్యమనినారు శశంకినిజంద్రుఁ గాననే
దోవిధివానిఁ గొట్టిపడఁద్రోసి మృగమ్ముదయానఁబోప్రియా

భా. చంద్రునిలోని మృగముంజంపినచోఁ జంద్రుఁడుకదలలేడు. అపుడు
తెల్లవాటదు. తెల్లవాటినఁగదా ప్రియుఁడూరికేగునది.

తే. ఆత్మవిభుఁడు సఖి నిదేశానుచరుఁడు
పంజరంబున శారిక వదరుఁబోతు
సవిధదేశమునందు నీసవతియిల్లు
వనిత ! విడవమ్మ మానమ్మ పనికిరాదు.

కం. ఇనుఁడు చరమవార్నిధిలో
మునుఁగఁజనుచు నాత్మతాపమును దీక్ష్యంబున్
నినిచె నయో ! తత్తీరం
బునఁ దిరిగెడు నొక్కజంతువు మనంబందున్.

భా. చక్రవాకముమదిలో విరహతాపము.

కం. స్మరమతసచివుఁ గళాన్వితుఁ
దరుణు శశాంకముఖుఁ గొల్చెదవుగాక యటం
చొరిమెఁ జెలి పల్క నాసుం
దరి తనకేలుఁగవ ముఖపిఢాన మొనర్చున్.

భా. ప్రియుఁడు చంద్రపక్షమువాఁడుగానఁ దనమొగముతమ్మియగుటచే
మూసికొన్నది.

తే. సల్లకీచ్ఛాయః బ్రీయుః డాత్మసతికి మకరి
కలను గుచకుంభముల వ్రాయఁగాఁ దొడంగఁ
గాంచి కరమెత్తి ఫీంకృతుల్ గడలుకొనఁగ
వన్య మదకుంభి పరువెత్తి వచ్చునార !

భా. ఆమె స్తనకుంభములంజూచి కరణీయని మదగజముభ్రమపడినది.

చ. ధరణితనూజమోసమునఁ దాఁగొనిపోవఁగ రావణుండు, త
ద్విరహభవాగ్ని కీలలను వేగుచుఁజాలఁగృశించి రామభూ
వరుఁడటుక్రిందఁజూడఁ డటుప్రక్కల్ఁజూడఁడు పైనిజూడఁడొ
క్కఁడుఁడుసమాధినున్నటులుకన్నుఁగ నన్తుకుళించియుండెడిన్ .

భా. క్రిందఁజూచినభూమి (అత్త) పైనిఁజూచినదన పంశమూలపురుషుఁడు
సూర్యుఁడు, ప్రక్కలస్వజనము కనఁబడుదురని.

కం. స్త్రీతతిలోఁ గ్రోత్తడియను
ఖ్యాతింగంటి జననింద కడుదొడ్డది యీ
శీతమ్ము దాటిచను ప్రియ !
యేతెమ్మిక భావి శీత మేతేరకమున్ .

భా. చలికఁబెదవులు పగులును.

ఆ. యామినీముఖమునఁ గామినీమణి యొర్తు
మలయగిరిని బుట్టి మలయుమంద
పవనములకు నులికి యవనమ్ముఁగానక
వానరులను దిట్టువాన ముంచె.

భా. సేతుబంధనార్థము మలయపర్వతమును జలధిలో వేయనందుకు.

కం. ఈపృథివి సమస్తము నీ

తాపతి ధర్మముగ నేలుతటి నన్నుం బృ

ధ్వీపతియనుచుం బిలుచుట

పాపము నన్నెవ్వ రట్లుపలుకకుఁ డనెడిన్.

భా. పృథివితన యత్త గారుగాన.

తే. ఇపుడుదుర్లభంబు లయినయూయశోక

వకులమాలికల్ పుష్పలావికను వేసి

తెచ్చితి గ్రహింపుమని యాదృతిం బ్రయుండొ

సంగినను మానిని గ్రహింపఁజాలకుండె.

భా. అశోకము చరణతాడనమున, వకుళముగండ్మాషమునఁ బుష్పింఁచెఁగాన
వలదనెను.

తే. అమల'కర్పటి'గోత్రమ్మునందు'టాక

వంశజుడ' జాలపాఖ్యుడ వరలు వాని

నందనుండు ధారాపతి నాగరాజు

సుకవివంద్యుఁ డీ భావశతకమువ్రాసె.

కం. భావశతకమ్మునకుఁ బ

ద్యావళి రచియించినాఁడ నరయరె యేత

ద్యావమ్ము లుభయభాషా

కోవిదుడను మిన్నికంటి గురునాథకవిన్.



భావలీల

చతుర్థాశ్వాసము



ఆ. కామమోహితం డొకఁడు ముద్దరాలిని
వేగుజాము విడిచి వెడలునప్పు
డొక్కచోట అంప మొక్కచో సురియల
నొడలఁజూపి భీతి వడఁకె బడఁతి.

(అంపము = మోవింబంటినొక్కలు, సురియలు = స్తనమున గోళ్లనొక్కలు

ఉ. కాకొ? జ్వరంబొ? మామకును, గన్గన నీకెఱుపెక్కి వేడిసు
మ్మకుల బావినీరుపడ దత్తమొకించుక దూరమైననొఁ
గాకపురాంతదీర్ఘి కకు గ్రక్కునఁబోయి జలంబుఁదెత్తుఁబెం
జీకటిరాకమున్ననివచించెను గోడలుపూలుదాల్చుచున్.

మ. ఇదిగో-! యిప్పుడెవత్తు నేననుచుఁ బోయెన్నాను దారిన్గన
న్నదితా! కన్నులువాచె రాతిరదియేమోపోన దీకోడికూ
యదయోవేగురుఁజ్ఞుక్త రాదు మనదిన్యల్లాంతులన్బాస వే
నెదిచేయన్నదిఁ దోపదీబెడఁద నెట్లేదాటుటల్ చేటికా!

కం. పతి యనుకూలుఁడు సత్య
వ్రతుండు సుభగుండు రూపభావజుఁడు బహు
శ్రుతుఁ డన్యస్త్రీ విముఖుఁడు
సతత మతనికామినికి విచారంబేలా?

సుభగుఁడు = మంచిసత్తమునఁగూడువాఁడు.

ఉ. కాకులుకూసెన త్త! యిదెకప్పిరిచీకటి తెల్లవాటెఁగా
లోకులు నిద్రలేచుటకు లోపలఁబోయిననీరు చిక్కెడిం
గాకయనంతరమ్మయినఁ గప్పమును మ్మెటునీటియెద్దడి
నోబ్బకడ వెట్టుటోయనుచుఁబోయెనొకర్తుకచూచుచాశలన్

సీ. తీర్చినకుంకుము, దీసిచాఁదిడిదానిఁ

దుడిచికస్తురిబొట్టు తడవుదిద్దు.
దువ్వెన ముంగురుల్ దువ్వునుగొనగోళ్ల
నటుగీటు నటచేతనదిమిపట్టు

వేసినకొవ్వెద విప్పికొమ్ముడివేసి
సరిగలేదని వాలుజడనమర్చు

విరిసరుల్ వేలొడఁ జేరివికాదని విలు

వంపుగానొదలపట్టు గట్టు

పాన్పునలుమూల లూరక పట్టితిగుచుఁ
దానుగూర్చుండి నిలుపుటద్దంబుసూచు
గాజులుకదల్చు మొలనూలుగజ్జెలంటుఁ
జీమచిటుకన్ననటు చూచుఁజిగురుఁబోడి.

ఉ. నిద్దురమాని కీడలొకొ నేత్రములెట్టువడెన్, సుగంధపుం
గ్రుద్దులుగుండెఁమీదనవిగో జిత్తుడైతివె? యాటలోన నీ
దద్దులు గీటులన్మౌళకతండము సేసెనొ? వీటికారసం
బిద్దరిచెంపజాతెననునింతి ప్రియుండరు దేర వేకువన్.

మ. ధ్రువనక్షత్రమువ్రాసి దానిదిగువన్ ద్రుల్లింతలంబెట్టుచుం
డువిసారంబులవ్రాసి వానికినిముందు న్వెన్కఁ గెంపారు వ
ట్టువబింబంబులువ్రాసి యెల్లెడల నెత్తురింబిండు మబ్బుల్లిఖం
చివచోహీనపుఁ బ్రేమ లేఖఁ బ్రియపంచెన్గాంతుఁడే తేరఁగన్

ధ్రువ = ఊరికు త్తరమున, విసారములు = (చేపలున్న) చెలువుచెంతకు;
వట్టువబింబములు = (తూర్పుపడమరల నుదయించుచుండు) నస్తమించు
సూర్యుడుగల) పూర్ణిమనాడు. ఎట్టుమబ్బులు = సాయంకాలము- రమ్మని
లేఖార్థము.

ఉ. ఎల్లరుమోమునందుధరియింతురు కస్తురిబొట్టు వీనికిం
గల్గమునందటే? వలపుగందపుబిల్లల మచ్చలేల వ
ర్తిల్లెనుగుండెరెం, డెడమరెట్టను గుండ్రనిగుంటయేటికే?
అల్లరియేదియోజరిగెనక్కట! కాంతుఁడుకందిపోయేనే!

చ. వెలదివయస్కునంకమున వెల్లుచుఁగొవ్వెదఁదీర్చిగిల్లుటం
దెల మెలిసీలఱుడ్చినదించెడి గజ్జెలయొడ్డియాణ మ
వ్వలనిడివేలుచున్నపలు బన్నసరంబులఁదీసివైచి న
వ్వులు పరిహాసముల్ చెలఁగఁబొల్చెననంగుని బెసిమాలునో

మ. తినఁబెట్టంగఁగొఱంతలేదు, పతిప్రీతింజూచు నెల్లప్పు, డిం
టనుగార్వంబులొనర్ప సేసకులునున్నా, రన్వయాంకూరమీ
తనయుండుండె నిరోగతాతరుణతార్థంబుల్ సమగ్రంబులై
ననునన్నేదొయత్తప్తియొండు సతమున్నాధించునేనెచ్చెలీ!

- లే. తోడికోడండు) బానలు నాచుబిడ్డ
లత్తమామలు నీది గంపంతకాపు
రమ్మ పాడిపంటలు కొల్లలమ్మ ! కాపుఁ
గొమ్మ ! నీమొగ మ్మేల దైన్యమ్ముఁజిమ్ము ?
- ఉ. పండినజొన్న చేని నడిభాగమునందొక మంచెమీఁద ని
ల్చుండియొక ర్తుక్షేపణి సముద్ధతిఁదిప్పుచుఁబట్టులార ! పో
పోందొకఁడైనఁగాక పలుమూకలువచ్చిన నెట్టు ? లంచుమ
న్నుండలుబాటఁబోవుయునకో త్తముచుట్టుఁబడంగ వైచెడిన్
- ఉ. నిద్దుర లేవ గానెతరుణీమణి నిద్దపుటద్దమందునన్
ముద్దు మొగంబుచూచుకొనిపోయిశుకంబునుముద్దులాడఁగాఁ
బ్రొద్దున నేయ దేమిప నె ? మోమయినంగడుగంగఁబోకయం
చొద్దకున త్తచేర మొగమోరకు ద్రిప్పితటాలునంజ నెన్.
- ఉ. ఏడువకయ్య ! తండ్రికొఱకేడ్వకునాయన ! తల్లితోడమా
టాడికొనంగనిమ్ము తదనంతర మేగద నేనునీవు పా
రాడెడునప్పుపోయి నడయాడెడునప్పుడువచ్చె నిన్నినా
ల్లిడిచియీడ్వలేమటరయీక్షణ, మింత నెచచ్చిపోదుమా ?
- చ. వదినె ! యిదేమిటేచినుఁగుపట్టిన దప్పుడెక్రొత్తరైక ; పూ
ల్వదలుగఁగట్టితేల ? కురులందొకఁడైననులేదు ముంగురు
ల్వదనముఁగప్పెదువ్వుకొనవా ? గదియిక్కడికెంతదూరమూ
రైచదవలపెత్తినట్లుననరించెద వెప్పుడుఁబైట నెందుకే ?

ఉ. అమ్మకుఱంగట న్మెలఁగునప్పుడు నవ్వుచుఁజూడఁ, వొక్కవొక్క
మ్మునుబల్క, వేనుదటియంగఁదొలంగుదువీనిసుంగుఁగై
కొమ్మనఁజేయిసాఁప, వరిగూడనునీవలెనుండఁ డట్టినీ
కమ్మక చెల్ల ! ఒక్కరిత నైనపుడెక్కడలేని ప్రేమమా ?

ఉ. ఏనునొసంగువీడ్యము గ్రహింపకపోయిన నేమి పాదముల్
చేనిడుకొంచు నేఁగడుగఁజేర ననిష్టముచూపనేమి ? నే
బోనముపెట్టఁగాఁదినకపోయిన నేమి ? దినంబునొక్కమా
రైనసుతుండునిల్లనఁగన త్తరొ ! వచ్చునిఁకేమి కానలెన్ ?

ఆ. చెలమనీరు ద్రావఁ జేరునాజంతువు ?
లరఁటిచెట్లనడుమ హరిణపదము
కలదటన్న నవ్వి కామిని యునకుఁడా !
లేదుకాపు కర్త లేడనియెను.

చ. నలుగురుచూచు వేళఁదగునా? యిటుపై టచెఱంగులాఁగ నే
వలనుకుఁజన్న నడ్డము గవచ్చెద వెంతటిపిచ్చి! యయ్యో! గా
జులుచిటులుబ్బయిన్విడుపుచూడకునా మెడవ్రేలుహారముల్
పిలిచెద రేరొచూడుమనిప్రేయసియచ్చొటువాసిపర్విడెన్

చ. వది నెయసాధ్యురాలు మనవాసనపట్టదె? అత్తగన్న నా
బ్రతుకున్న బైటవేయదె? మఱదలెఱింగిన సిగ్గుమూట గ
ట్టదెయదెమామదగ్గడిదబాలునవచ్చునొయేమొయేరొవ
చ్చెదరని పైటలా గుకొనిచేడెచనెంగదినుండి నవ్వుచున్

ఉ. దూరమునందునున్న పుడు దుఃఖముమూలముపెల్లగిల్లునే !
తారుచునుండనింట నమితంబగు ధైర్యముమిన్నుముట్టునే!
చేరఁగఁగేళికాగృహముచిత్తముచిందులుద్రొక్కునే ! తదీ
యోరువునెక్క సంస్కృతియునుండదె నాథుఁడుగారడిఁడ పే

చం. వెలఁదియొకర్తుపూలపొద వెల్పడివచ్చి సరస్తటంబున
న్నిలిచిననాతితో వదినె! నీళులఁజూచెద వేమిటేయనన్
జలజముతోడమండుక మెసంగిననే? మెటనుండివచ్చియో
యెలమినిదే నెఁద్రావిచనుభృంగమటంచునుబల్లునవ్వుచున్

ఉ. ఏయదిచూతువట్టు? లిట నెవ్వఁడు పుణ్యఁడులేడె? ఏల? పా
నీయమొసంగఁడే యొకఁడునీవెవఁ? డేబర దేశికుండ నీ
రేయినినన్న పానములఁ బ్రీతినొసంగెద నారగించి నీ
వే యెడ కేబరుండఁజను మింటమ? తెవ్వరులేమి సుందరా!

చ. నలుగురువచ్చి పోవునిలు నాయనమాలిమిబాలుఁ డేడ్చియె
ట్టులొనిదురించె నిప్పుడు కడుంజెలరేగుచునుండె మింటమ
బ్బులు పెనువానలం దడిసిపోవును బంచఁబరుండనేల? లో
పలికినివచ్చిపండుకొనుపాంథయిఁకన్సగముండెరాత్రియున్

తే. అత్తవారింటికోడలు పెత్తనాల?
ఎంతసేపయ్యె వెలుపలికేగి నీవు
ఎఁడు వేపపూవులు ధరియించితేమె?
వ్రేలుముడిలోన నీ'పోకు' వీటఁగలయ.

మ. ఒడలెల్లందిగఁజెచ్చుటల్ గురిసె దీర్ఘోచ్ఛ్వాసనిశ్వాసము
 ల్పొడ మెన్గస్తురిబొట్టుజాతెముగ మేమోగాఁగనుడైనడు
 న్నడిగాఁబర్విడియేలవచ్చితివి నాప్రాణాలురక్షింపనా?
 పడఁతీనిన్నతగానికై పనిపినేఁ బాపంబుఁగావించితిన్.

ఉ. ఎత్తినకాలగానిమఱి యెప్పుడుదించినకాలులేదు నో
 రెత్తినఁజాలునేరయిన నీవటదోఁచిక్షణంబు లోపలం
 బెత్తనమాచరించెదవు వేశ్యలవాడకుఁ బెద్దరాణి వే
 లత్తరొ? నీవువాదెఱతువా? యిక నెల్లరుఁబిల్లికూనలే.

ఉ. లిక్కినిరొండిదోఁపివిదిలించి పయంటనుగడ్డిగుడ్డమూఁ
 పెక్కఁగఁజేసియత్త! కొడుకేగెను దూరపుచేనిచాయనే
 దక్కినపుంబొలమ్మరిగెదన్ బెసరేగతినున్నదోయటం
 చ్చొక్కతెపోయెవక్తజల మూరఁగసున్నమురాల్చుచాకులన్

మ. చెలి! నీ వభిముఖవైనన్
 దిలకంబున కద్దమేల? తృష కమృతపుసో
 నలవేల? తపనకుం జ
 ల్వల తేడేల? సుఖమునకు స్వర్గంబేలా?

మ. పరగేహంబుల కేగినంబరునితో భాషించినన్నవ్విసన్
 జిరమొక్కగ్తుకయేమెలజ్గినఁబరశ్రేయంబుఁగాంక్షించినన్
 బరునింజూచినడాసినంగటకటా! పాడైనలోకంబు త
 త్తరుణీ రత్నమునాడిపోసికొను నిర్దాక్షిణ్యాదిత్తంబునన్.

ఆ. మొగము వాచినట్టు లెగదిగఁ జూచెద
వార ! తెప్పగొట్ట కందగాఁడ !
ఇచట నేమి వింత లెసఁగె ? నిస్సిరొ ? యొంటి
పాటు గూడ దెప్పుడు భామినులకు.

కం. తలవంచియె చనుచుండెం
దొలఁగెను మార్గంబు ముండ్లు దుంగలు పల్లం
బులు మిట్టలు తాలున్ అ
ప్పలు దొక్కుచు నడవసాఁగె బడఁతి యెచటికో ?

ఉ. బెల్లమునందుఁదీపిడితివే యెఱచీమలుపట్ట నేరమా ?
కొల్లఁగఁబూవులన్నధువుఁ గూర్చితివేయళులాన దోసమా ?
మల్లెలఁదావులుంచితివె మారుతుఁడెత్తుకపోవఁ బాపమా ?
పుల్లసరోజగంధులను బుట్టఁగఁజేసితివేల దైవమా ?

కం. నోరూరు వస్తువులఁ గ
న్నారఁగఁ జూపించి వాని నంటినయెడలన్
నేరమనుట నేరమె ? నీ
నేరమి నది చాటదయ్య నీరజగర్భా.

కం. వేళావేళలు లేవా
వేళము గదిలోని కరిగి విభుతో వేళా
కోళములకు దిగెదవు చా
ల్చులును నవ్వరటె కోడలా ! యెవ్వరైనన్.

ఉ. ఆవలివీధినున్న తమయమ్మగృహమ్మునకర్థి నొంటిమైఁ
బోవుచునుణ్డునయ్యగురుఁబోడిఁగనుజ్జొనిపూరుషాధముల్
తావిటుజేరఁబోయెడిఁగదాయనుచున్ హృదయంబుగల్గెష
గ్రావకఠోరఘాతముల్ కై గుఱిసేసెద రేమికాలమో ?

ఉ. ఒంటిగఁబోవుచున్న యది యుగ్మలియయ్యయ్యో వీధినుండి వె
న్నంటిపరాంగనారతి విహారవిలాస సుఖాభిలాషులే
కొంటెపనుల్పొనరెచ్చదొక్కోయనుచున్న యమ్మనైదేలయ్యె
న్నంటికిశక్యమే ? పయికొనన్నది రాక్షి కనిష్టమైనచో !

చ. జిలిబిలికొంజివుల్లనును సెజ్జఁబరుండియుశీరతాళవృం
తలలితవాయుసేవలనొనర్పననుంగుఁజెలుల్ వియోగినీ
లలనయనూరువానరదళప్రభువున్ రఘురామువిష్ణువున్
గలశజురాహువున్ హరునిగామగుణధ్వనిఁదిట్టిపోసెడిన్.

(ఈశ్లోకమును దీనితర్వాతశ్లోకమును ఘాతండి) గారు చదువుచుండ
వింటిని. అనూరు = సూర్యరథము వడిగాఁదోలి ప్రాద్దుకుంకించినందుకు.
సుగ్రీవు = సేతుబంధనసమయమున మలయపర్వతమును సముద్రములో వేయిం
పనందుకు. రాము = కాకముంజంపినచోఁ గోకిలముండదుగదాయని. విష్ణువు
= మన్మథుఁబుట్టించినందుకు. అగస్త్యు = త్రాగినసముద్రోదకము వెళ్లఁ
గ్రక్కకున్న సముద్రమునుండి చంద్రుఁడుపుట్టఁడుగదాయని. రాహువు =
మింగిన చంద్రునేలవెడలఁ గ్రక్కవలయునని హరుని = మన్మథునేల మర
లబ్ధికింపవలెనని. కామగుణధ్వని మదనువింటినారిత మ్మెదలు. వాని
రుంకారమును. ఇన్నియు గామోద్దీపకములు.)

అ. విటున కరుదెంచుతటిని దెల్పుటకుఁ బెట్టె
లోన నొకవస్తువిడి మూసి దాని కాపు
కొఱకుఁ బైని సర్పమ్ము శంకరుని హనుమఁ
జంపకము వ్రాసి పంపె నబ్జముఖ దాని.

ఈశ్లోకముమల్లినాథసూరిది. అంగనచిన్న పెట్టెలోఁ బద్మకోశమును బెట్టెను. అదిప్రాద్దుక్రింకినపిమ్మట రమ్మనిసూచించును. ఆకోశమును గాలిలోపలఁ దూటి వికసింపఁజేయకుంటకు నా పెట్టె పైవాయువును భక్షించుసర్పమును మదనుఁడు దానింబాణముగాఁ గొనిపోకుండుటకు శంకరుని సూర్యుఁడుదాని వికసింపఁజేయకుంటకతనిమ్రింగుహనుమంతుని, తుమ్మెదలటువచ్చిదానివిప్పారఁజేయకుండుటకు సంపెంగనుజిత్రించె. పద్మకోశమురక్షించుటకట్లామెచేసె

ఆ. జౌపనిషదభావ మాకళించుకొని సం
సారయాత్ర చేయు మనుజుఁడొకఁడు
తరంగఁ దామరాకు దెరలఁ గాంచెడిని జి
త్రముగఁ గొలనుగట్టు దాపుచేరి.

తామరాకు జలమందున్నను దానికిజలమంటదు. అట్లేవిరాగియు సంసార మందున్నను దద్బాధలతనికంటవు.

కం. తమకపుఁబెల్లునఁ గ్రీడ్తో
ద్యముఁడగు నుపపతికి వేగ నంజనమున హం
సము అంపముఁ గత్తిని జి
త్రమునన్ లిఖియించి చూపె రమణి మెలపునన్.

(తొందరపాటులేకుంటకు హంసమును. దంతక్షతబాధకుఅంపమును. నఖక్షత బాధకుఁగొడవటిని జిత్రించినది.)

తే. చూడుమా రామవైభవస్ఫూర్తి నేచి
యాంజనేయుఁడు నాశనమాచరింప
జానకీదేవి యెంతయో సంతసించె
దుఃఖమొందెను రాక్షస స్తోమమెల్ల.

(రామవైభవమును నాంజనేయుఁడు నాశనముచేసెనన్నట్లుకలదు.
చూడుము + ఆరామవైభవము. అశోకవనవైభవము. హనుమఅశోకవనము
భగ్నమొనర్చెను.)

ఆ. శౌర్య ధైర్యములను స్వర్గంబు నాక్రమిం
పంగ దానవుల్ కడంగఁ జూచి
దైత్యమర్దనుఁడు సుదర్శనంబునఁ జంపఁ
గడఁగి యాగె ఫలముగలదె ? యనుచు.

(తనచేజచ్చినను నా రాక్షసులుస్వర్గము నాక్రమింతురుగదాయని హరియా
గెను.)

తే. యువకుఁడా ! నారికేళ ఫలోదకమ్ము
సుమ్ము తరుణీమణి హృదయమ్ము సులభ
ముగ లభించునే ? గుడము కరుగుట్టకైన
సమయ మావశ్యకం బేల సంభ్రమంబు ?

కం. తరుణి హృదయమున వలపం
కురించుటకు నెన్నియెన్ని కూడవలయునో
యెఱుఁగుదువా ? యువకుఁడ ! సృ
ష్టిరహస్యము లెఱుఁగ రిప్పటికి నెవ్వారల్.

చే. ఇరువలపు లొక్కొక్కప్పు కట్టెదురు నడచు
నొక్కొక్కప్పు డొంటరియ్యి చిక్కిపోవు
కారణము చెప్పలేఁ డెట్టి ధీరుడైనఁ
బూర్వజన్మమున్నది నలపునకుఁగూడ.

తే. చుట్టఁ గాల్చుకొందును దీప మిట్టుతెమ్ము
గాలి కాటకుండఁగఁ దల్పుఁ గదియవైతు
నతఁ డరకతోలుకొను చిప్పు డరుగునేమె ?
నిలువఁబడి నవ్వెదనదేల ? కలికిమిన్న !

కం. పలుపు తెగ గుంజుకొనెడిన్
బులుమేయదు తండురీణము న్నుట్టదు ది
క్కులు మాఱుమోగ నఱచుం
గలదెయ్యసాయంబు ? పెయ్యఁ గావ యువకుఁడా !

మ. అదియే ? మెన్వరుపిల్లు ? రంతమున కోయన్నట్లువిన్పించెదు
ర్తదుఁడాతా మ్రశిఖుణ్ణుగాఁడుగదయామాత్రంబుప్రాక్షుణ్యసం
పదనానంటియభాగ్యురాలికె ? అయో ! ప్రాణప్రియా ! ఇప్పుడే
గదనీరాక త్రియామకుంగినుకయే కల్లెంజుమీ నాపయిన్.

ఆ. ఉహ్హ మన్నఁ జాలు నువ్వెత్తుగాలేచు
వలిపెమును ధరించి కలికిమేని
తఱుకుతోంగిచూడ వెలికిఁ జనుచునుంటి
వెవని పున్నెము ఫలియించెనమ్మ !

ఉ. కజ్జలమింతపూయుదురే ? క్రాల్లనుఁగోనల, వేణినిండఁగా
 గొజ్జఁగపూలుచెక్కుదురే ? గుత్తపుఁగంచెలనిక్కుచన్దవ
 విజ్జధరింతురే ? వలపువీడెపురంగును మోవినుంతురే ?
 గజ్జెల మేఖలన్మొలకుఁగట్టుదురే ? యికసిగ్గుఁగాతువా ?

కం. ఆదారిఁ గొలనికరుగక

యైదు నసంతమ్ములేగె నది యెత్తకు మె
 ట్లో దినములు గడచుట మది
 నూఁదిన గాయ మది మానుచున్నదియిపుడే.

కం. ఆముచ్చట లామెచ్చట

లాముద్దులు మురిపెములు నయములు ప్రియము ల
 య్యో ! మాటుమణఁగె పిలిచిన
 చో మాటాడఁ డెదురైనఁ జూపఁడు మొగమున్.

ఆ. నాఁటిసంగతులను మాటికిం గదిపి క

న్నీటిపాం గవారిఁ బాటిలంగ
 మేటిభృంగము పరిపాటినిం గనుచునె
 యేటి కంగలార్తు మాఁటినంగ!

తే. అటునిటుంజూచి గబగబ నరిగిగదికి

నప్ప బావ పరుండెడు నలరుపాన్పు
 నందు మెయివాల్చి ముగుద నిల్వద్దమందుఁ
 దన్నరసికొని లేచి యుద్దవిడిఁ బఱచె.

తే. ఇదినటకుఁ గలకలనవ్వు చేగుదెంచి
పైన ప్రక్కన పడి యేదో వదరునీదు
చెల్లెలిప్పుడు పిలిచినఁ జేరరాదు
చిఱునగవుతో మొగముద్రిప్పి పఱచునేమి!

కం. నలదమయంతుల రంభా
నలకూబరుల మఱి రత్యనంగులఁ దారేం
దుల గాధాకృష్ణుల నీ
చెలియ లనూఢ గది నొక తెచేరి యరసెడిన్.

ఆ. లత నె బిడ్డరీతి లక్ష్మింతుఁ బోషింతు
నైనఁ బిందె పుట్టదన మఱదల!
ఏకజాతిసుమము లీను పుష్పాశ్లకు
కాయపడ దటం చొకండు పలుకు.

తే. నానగా రింటిలోన నున్నారు చదువు
కొనుమనుచుఁ గొట్టు నాడుకోఁ జనుము తండ్రి!
యనుచు బెల్లముపెట్టి పుత్రు నటుపంపి
తరుణి గదిఁజేరె నవ్వచుఁ దలుపుమూసి.

కం. ఫలసిద్ధి నిశ్చితంబయి
వెలయుటఁ దమకింపఁడు తన వెలఁదిఁగవయ న
న్యల పొందట్టులు గామిం
గళవళపఁపఁ గటకటపడుఁ గక్కుర్తిపడున్.

కం. అతిపరిచయ మతివశ్యం

బతిసౌలభ్య మతిదాస్య మలరుటఁ జుమ్మి
పతు లెద గణింప రెంతటి

చతురలు సుందరులయిన నిజ కళత్రములన్.

ఉ. బాలకుఁడేడ్చిన న్నిదురభంగము తక్కినవారికంచు నే

లీలనొవానిఁబ్రక్కఁ బనళింపఁగఁజేసియు నిద్రపుచ్చుచున్
జాలముసేయనట్లటనసాగితి రేమిటి ? మంచిసీళ్లటం

చాలెయొసంగఁగావలయునా ? పరులిచ్చినద్రానఁగూడదా

శా. ఏమాయల్లరి ? ఏమిటాపని ? బలేయిల్లాలుచేపడ్డ దే

నేమైన న్స్వలయాలనా పురుషులాయిక్కంగయిందాఁకుచో
నేమాత్రంబును బాలునిల్వవట యిస్సీ ! యింకనిద్రింపరం

డీమీవా, రటుచప్పుడించెదరు పోనిఁ డానలన్వచ్చెదన్

ఉ. పిల్లలఁబోలెముద్దులను బెట్టెదుచప్పుడుగాఁగ దేహమం

దెల్లెడనంతతీపిగలదే ? మగవారికిసిగ్గులేదు సి

గ్గిలెడివారిసిగ్గుపరికింపరు చేతికిఁజిక్కిరంచొడల్

తల్లడ పెట్టుచుందు రవలంబతిమాలుదురంత పిచ్చియా ?

కం. తమ కేమి తెలియనట్టులు

తమ కక్కటలేనియట్లు తాము బలాత్కా

రమునలన నొప్పినటులు

త్తమ కులకన్యలు నటించెదరు పతి కవయన్.

మ. తమకీపద్ధతియు క్తమైనదియె ? నాథా! యన్ననాతండు పు
ష్పముపుష్పమునకేగి భృంగమురసాస్వాదంబొనర్పంగ దో
సమెయన్న కొసతినవ్వియానిజ మెపుష్పంబెన్ని యోభృజ్గరా
జములందన్పుట మాత్రముంగనమె?దోసంబేదిలేదంచ నెన్.

తే. అవలకేగుడు మీచేతు లాడుచుండు
నొద్దనున్నచో నెప్పుడు నూరకుండ
రదిగొ బియ్యము చెరుగుట కంతసేపె ?
తెరిలె నెసరంచు నత్తయ్య యటచుచుండె.

కం. ఈసొమ్ము మీదిగా దటు
గాసింబెట్టెదరు చాలుఁ గైదీయుడి య
భ్యాసము కూడదు రే పిటు
లేసాఁగిన బిడ్డ యెద్దులేగద చెప్పుడి.

కం. మేనత్త కొడుకగుట నిది
గోనిసువంటి నతఁ డెత్తుకొనునెడఁదగులన్
రానియెడఁ దగిలెఁగే లది
తా నెఱిఁగి సలిపెనా ? నావిధముఁ దెలిసికొనన్.

అ. చీకటిలోఁ దనప్రియుండేయనుకొని మఱొకనితో విటియనుచున్నది.

చ. ఎదురుగ రావుపల్కువు కయింబిగికొఁగిటఁజేర్ప పూరకుం
డెదు తడవేమిసేయక వడింజనుదెంచితి నింత చీకటికొ
వదలుమకారణాగ్రహము బందులువచ్చిరి వేగిరింపు పూఁ
బొదనిట నక్కితేల? యనిపొల్లిపయింబడెవాఁడెలర్పఁగన్

చ. పడమటిగాలిసాగె నిలువంగలమే ? కిటికినివేయ మె
 ప్పడుకనుమల్లునోతలుపుమూసిగ డెన్నిగియింపుమన్న నా
 పడఁతిస్మితాస్యయై చెమటపట్టెను వీవనతోడ వీవుమం
 చడుగకయున్న మీనుడివినన్నియొనర్చెదనాథ! యంచ నెన్

ఉ. చాలునులెండుమోటుసరసాలెపుడు గయినందుకోకతాం
 బూలపుఁజుట్టలుంచుమనిమోమునఁబండ్లనునొక్కిపట్టుటా?
 వ్రేళ్ళుల, నొండ్లనొవ్వెఱుఁగ రేయనబ్రేయసి! నీవుగూడదం
 తాలను నాపయింబఱపుదాన నెఱుంగుదుసర్వమంచ నెన్

కం. భావము పొంగిపోరలి ఛం
 దో వేషమువేసికొని మధురపదనృత్య
 శ్రీవెలయు నుభయభాషా
 కోవిదుఁడగు మిన్నికంటి గురునాథునెదన్.

కం. సూక్తినిధిఁ గన్న నెలమిన్
 శక్తిని విజయమ్ము సుఖ మొసంగిమనుపవే
 వ్యక్తావ్య క్తాకృతి స
 మ్యక్తత్వమ హరిహరాద్వయమ యమృతమ్మా!

సూక్తినిధి
 సమాప్తము



శర్మ గారి గ్రంథము లు

1. శ్రీ మద్గురు భాగవతము-11 12 స్కంధములకు
చక్కని ఆంధ్రీకరణము-3 వేల పద్యాలు 5-0-0
2. శ్రీ మద్భాగవతమహిమ - 6ఆ. ప్రబంధము 1-8-0
3. అడవి పువ్వులు, చక్కని నీతులు - అన్యోక్తులు 1-0-0
4. రామదాసు - విమర్శగ్రంథము 1-12-0
5. దత్తమహిమ - సులభమైన నచనము 450 పుటలు 2-0-0
6. గురుశిష్య వ్యాకరణము-ప్రతివిద్యార్థికి పనికివచ్చును 0-8-0
7. దత్తాత్రేయశతకము - భక్తిభరితము 0-4-0
8. మాఘపురాణము-10ఆ. 3వేల పద్యాలు
శ్రీ పోతరాజు లక్ష్మీనరసింహ కవి రచితము 5-0-0
9. రసవాహిని శ్రీపి.వి.యల్.వి. ప్రసాదరావు రచితము 1-8-0

వలయువారికి అడ్రసు:-

మిన్నికంటి గురునాథశర్మ

బాగ్గిపేట 5వ లైను

గుంటూరు-2.